

HÉCTOR PEDRO BLOMBERG¹

El ombú muerto

Era la gloria del pago, aquel ombú carcomido;
un lancero de Lavalle grabó un nombre en un raigón,
y en su rugosa corteza un payador perseguido
grabó a daga una paloma llevándose un corazón.

Las indiadas chamuscaron su ramaje florecido,
en las rojas madrugadas, a la vuelta de un malón,
y los gauchos melancólicos que pasaban al olvido,
a su sombra improvisaron su tristísima canción.

Las carretas y las tropas a su pie se detenían;
Los troperos fatigados bajo el beso se dormían.
del sud-este, que aventaba las cenizas del fogón.

¡Pobre ombú! y aquella tarde tormentosa de febrero
Derribado por un rayo te moriste..., y el pampero
Con tus hojas amarillas se llevó tu tradición.

¹ Escritor, poeta, guionista, dramaturgo y periodista argentino (1889-1955). Autor de una amplia gama de publicaciones y textos educativos y socioculturales. Alcanzó renombre internacional como autor de famosas canciones interpretadas por primeras figuras de su época. https://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9ctor_Pedro_Blomberg