

- Adame, Ángel Gilberto. *Octavio Paz: El misterio de la vocación*. México: Penguin Random House, 2015.
- Adorno, Rolena y Roberto González Echevarría. *Breve historia de la literatura hispanoamericana colonial y moderna*. Madrid: Editorial Verbum, 2017.
- Adorno, Rolena. *Carlos de Sigüenza y Góngora (1646-1700): “El amante más fino de nuestra patria”* [Separata] *Hispanófila* 171 (junio 2014).
- . *Cronista y príncipe: La obra de don Felipe Guaman Poma de Ayala*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1989.
- . *De Guancane a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*. Sevilla, España: Editorial Renacimiento, 2008.
- . *Guaman Poma: Literatura de resistencia en el Perú colonial*. México City: Siglo XXI, 1991.
- . *The Polemics of Possession in Spanish American Narrative*. New Haven and London: Yale University Press, 2007.
- Alatorre, Antonio. *Los 1001 años de la lengua española*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, [1979] 2003.
- Baccino Ponce de León, Napoleón. *Maluco. La novela de los descubridores*. Buenos Aires: Seix Barral, 1991.
- Bachelard, Gastón. *La intuición del instante*. México. D. F.: Fondo de Cultura, 2014.
- Belli, Carlos Germán. *Antología personal*. Lima: CONYCET, 1988.
- . *Los versos juntos, 1946-2008. Poesía completa*. Sevilla: Sibila, 2008
- Carilla, Emilio. *Pedro Henríquez Ureña. Signo de América*. Washington, D.C.: OEA-Interamer, 1997.
- Chávez, Fray Angélico. *The Shorth Stories of Fray Angélico Chávez*. Albuquerque, NM.: University of New Mexico, 1987.
- Coccino, Marcelo. *Los trenes del tiempo*. Buenos Aires: Dunken, 2016.
- Cruz, Anne J. and Rosilie Hernández (Ed.). *Women’s Literacy in Early Modern Spain and the New World*. UK; Burlington, VT: Ashgate, 2011.
- Cruz, Anne J. (Ed.). *The Life and Writings of Luisa de Carvajal y Mendoza*. Toronto: Victoria University, 2014.

- . *Discourses of Poverty: Social Reform and the Picaresque Novel in Early Modern Spain*. Toronto: University of Toronto Press, 1999.
- . *Imitación y transformación: El petrarquismo en la poesía de Boscán y Garcilaso de la Vega*. Purdue University Monographs in the Romance Languages. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins, 1988.
- Damis, José Luis. *Laberinto III. Los hilos de Ariadna*. Bs. As.: Ed. Biblos, 2017.
- del Valle, Rosamel. *Adiós enigma tornasol*. Santiago, Chile: Ed. Orfeo, 1967.
- . *Antología*. Caracas: Monte Ávila Ed., 1976.
- . *Elina aroma terrestre*. Quebec, Canadá: Panorama, 1983.
- . *Eva y la fuga*. Caracas: Monte Ávila Ed., 1970
- . *La visión comunicable*. Antología poética. Madrid: Signos, 2001
- Familia Henríquez Ureña. *Epistolario I-II*. Santo Domingo, R. D.: Secretaría de Educación, Bellas Artes y Culto, 1996.
- Favaloro, René G. *Don Pedro y la educación*. Buenos Aires. Centro Editor Favaloro, 1994.
- Febres, Laura. *Pedro Henríquez Ureña Crítico de América*. Caracas: La Casa de Bello, 1989.
- Frailé, Medardo. *Escritura y verdad. Cuentos completos*. Madrid: Páginas de Espuma. 2004
- Fronidizi, Risieri. *¿Qué son los valores?* México: Fondo de Cultura Económica, 1958.
- Garro, Elena. *Cristales de tiempo. Poemas de Elena Garro*. Nuevo León, México: Universidad Autónoma de NL, 2018.
- Goldemberg, Isaac. *Libro de reclamaciones. Antología personal (1981-2016)*. Mallorca: Los papeles de Brighton, 2018.
- Henríquez Ureña, Max (Ed.). *Pedro Henríquez Ureña. Antología*. Santo Domingo: Feria Nacional del Libro, 1984.
- Henríquez Ureña, Pedro y Alfonso Reyes. *Epistolario, I- II-III*. Santo Domingo, R. D.: Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, 1981.
- Henríquez Ureña, Pedro. *Obras completas. Tomos I-X*. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, 1978-1981.
- . *Obra Crítica*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1960.
- . *Las Corrientes literarias en la América Hispánica*. México: Fondo de Cultura Económica, [1948] 1978.
- . *Historia de la cultura en la América Hispánica*. México: Fondo de Cultura Económica, [1947] 1959.
- Jaime Julia, Julio (Ed.). *El libro jubilar de Pedro Henríquez Ureña, I-II*. Santo Domingo, R. D.: Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, 1984.

- Jurado Morales, José (Ed.). *Naturaleza de lo invisible. La poesía de Rafael Guillén*. Madrid: Visor Libros, 2016.
- Kush, Rodolfo. *América profunda*. Buenos Aires: Bonum, 1986.
- Lara, Juan Jacobo de. *Pedro Henríquez Ureña. Su vida y su obra*. Santo Domingo, R. D.: Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, 1975.
- Leal, Luis y Víctor Fuentes. *Don Luis Leal. Una vida y dos culturas*. Tempe, Arizona: Bilingual Review Press 1998.
- León Vega (ed.). *La palabra inspirada en México y en América Latina*. México. D.F.: UNAM, 2014.
- Leonard, Irving. A. *Ensayos y semblanzas: bosquejos históricos y literarios de la América Latina colonial*. México. D. F.; Fondo de Cultura, 1990.
- Liscano, Juan. *Obra poética completa (1939-1999)*. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2007.
- Mantero, Manuel. *Como llama en el diamante (Poesías completas)*, 3 tomos. Sevilla: Fundación El Monte, 1996.
- Marquín Argote, Germán y Mauricio Beuchot. *La filosofía en la época colonial*. Bogotá: El Búho. 1996.
- Martínez Estrada, Ezequiel. *La cabeza de Goliath*. Madrid: Ediciones de Revista de Occidente, 1970.
- Mayor Marsán, Maricel. *Miami (Poemas de la ciudad / Poems of the City)*. Miami: Baquiana, 2015.
- Morganti Hernández, Delfina. *Objetividad. Fidelidad. Invisibilidad: un ensayo a propósito del discurso de la traición en Traducción literaria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Autores de Argentina, 2017.
- Operé, Fernando. *Liturgia del atardecer*. San Juan, Puerto Rico: Editorial Isla Negra, 2016.
- Orozco, Olga. *Poesía completa*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Ed., 2012.
- Padeletti, Hugo. *Osaturas, 1969-2008*. Bs. As.: Cuenco de plata, 2014.
- . *El andariego. Poema 1944-1980*. México. D. F.; Fondo de Cultura, 2007.
- Pérez, Roberto Carlos. *Un mundo maravilloso*. Washington D.C.: Casasola, 2017.
- Piña-Rosales, Gerardo, Carlos E. Paldao y Graciela S. Tomassini (Ed.). *Rubén Darío y los Estados Unidos*. Nueva York: Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE), 2017.
- Pupo-Walker, Enrique. *El cuento hispanoamericano*. Madrid: Castalia, 1995.
- . *La vocación literaria del pensamiento histórico en América*. Madrid: Gredos, 1982
- Ramírez, Sergio. *El cielo llora por mí*. México: DF: Alfaguara, 2008.
- . *Ya nadie llora por mí*. Madrid: Alfaguara, 2017.
- Reiter, Sasha. *Choreographed in Uniform Distress / Coreografiados en uniforme zozobra*. Nueva York: Arte Poética Press, 2018.

- Rocca Carlos José. *Alejandro Korn y su entorno*. La Plata: Del autor, 2001
- Sarlo, Beatriz (Ed.). *La batalla de las ideas (1943-1973)*. Buenos Aires: Ariel, 2017.
- Santayana Manuel J. *La tarde tiene prisa*. (Boston, MA: El Zunzún Viajero, 2017).
- Tena Reyes, Jorge. *Ponencias de la Semana Internacional en homenaje a Pedro Henríquez Ureña en el cincuentenario de su muerte (1946-1996)*. Santo Domingo, R. D.: Secretaria de Educación, Bellas Artes y Culto, 1996.
- Tezanos-Pinto, Rosa. *La presencia hispana y los Estados Unidos. Unidad en la diversidad*. Nueva York: ANLE, 2017.
- Ugarte, Manuel. *La nación latinoamericana*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978.
- Ulibarri, Sabine R. *Mi abuela fumaba puros / My grandma Smoked Cigars*. Berkeley, California: Quinto Sol, 1977.
- Vallbona, Rima de. *Baraja de soledades: Mujeres y agonías*. San José: Editorial Costa Rica, 2018.
- . *De presagios y señales. Relatos del pasado azteca*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 2011.
- . *Voces olvidadas de la mujer Azteca. Su recate en códigos indígenas, crónicas y memoriales coloniales*. New York: Academia Norteamericana de la Lengua Española, 2015.
- Vázquez Montalbán, Manuel. *Ars Amandi*. Madrid: Bartleby Editores, 2001.
- Ventana Abierta. Luis Leal. Conversaciones con Víctor Fuentes. Evocando una vida y un siglo. Vol. IV, Nº 21, Otoño, 2006.
- Villanueva, Tino. *Primera causa / First Cause*. Cross Cultural Communications, 1999.
- . *Crónica de mis años peores*. Valencia, CA.: Lalo Press, 1994.
- . *Scene from the Movie Giant*. Willimantic, CT: Curbstone Press, 1993.
- Weinberg de Magis, Liliana. *Ezequiel Martínez Estrada y la interpretación del Martín Fierro*. México D.F.: UNAM, 1992.
- Williams, William Carlos. *By Word of Mouth. Poems from the Spanish, 1816-1959*. N. Y. New Direction, 2011.
- Zuleta Álvarez, Enrique. *Pedro Henríquez Ureña y su tiempo*. Buenos Aires. Catálogos Ed., 1977.