GUSTAVO GAC-ARTIGAS¹

Manifiesto

nosotros los de la piel surcada de color nosotros los que caminamos por caminos que no nos pertenecen

nosotros
que hasta el derecho a mirar de frente nos negaron
nosotros
que caminamos en punta de pies
para no despertar el oído del cazador que nos acecha
para evitar dejar marcas que puedan delatar a nuestros hijos

nosotros aquellos que cruzamos la frontera del sueño para caer en la pesadilla nosotros aquellos cuyo cuerpo huele a canela, a comino, a azafrán

¹ Escritor y director de teatro chileno, miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE) y colaborador de artículos de opinión para Tribuna Abierta, Agencia EFE, Revista Digital ViceVersa y Le Monde Diplomatique, edición chilena. Su más reciente novela: Y todos éramos actores, un siglo de luz y sombra fue traducida al inglés bajo el título And All of Us Were Actors, A Century of Light and Shadow por A. G. Labinger. La presente selección de poemas corresponde a la obra en preparación De cuando el escritor es sentimiento.

a la piel quemada por los rayos de sol

nosotros

que tenemos el alma suavizada por la miel la piel rugosa por el sudor el corazón curtido por los golpes el alma destilando odio el alma destilando amor

nosotros contradictorios soberbios amables despreciados

nosotros

que regalamos nuestro dolor que regalamos nuestro color que amamos en secreto sin atrevernos a decir un te amo

nosotros

recuperamos el sueño recuperamos la suavidad de nuestras manos recuperamos el canto de nuestros hijos

nosotros aves sin cielo rompimos las ataduras destrozamos los barrotes nos tomamos de las alas y embriagados de esperanza, sin destino, nos echamos a volar.

Y aquél al que le cortaron las alas ¿A dónde va?

Hombre, mírame

devuélveme la condición humana ancla mi mente vagabunda en la palabra ultrajada ábrele las puertas para que se pierda en mi universo

y mi sueño sobreviva en el tuyo

Navegante

desde el fondo del volcán mi cuerpo ardiente refrescado por la lava mis ojos reflejando el rostro de la mujer amada fui catapultado al cielo fui expulsado de mis cálidas tinieblas y salí a navegar desorientado por este mundo

En fuga

escapé de mi cuerpo, cobarde, mi mente se fugó entre los barrotes, desamparándome, mi hambre se quedó entre mis costillas, fiel compañera mi cuerpo salió caminando por la puerta, pero mi esperanza quedó prisionera escondida en la mente de otros presos

esperando su turno

A Nicanor

5 de septiembre de 1914 - 23 de enero del 2018

Murió el poeta
Falso.
Murió un gran poeta
Falso.
Los poetas no mueren
desaparecen en un verso.

103 años se demoró Nicanor en su travesía

[por este mundo

y esta madrugada no dijo como otro, voy y vuelvo, nos dijo, me quedo, me quedo y no vuelvo.

La negra Ester está bailando una cueca con Nicanor Viola, la viola eterna le da la bienvenida Pablo le ofrece Isla Negra Las cruces echó a volar sus campanas

el dolor de Chile no cabe en la página vacía.

No es un tiempo de silencio es un tiempo de fiesta de alegría de dar 103 pasos por el poema y regresar a la eternidad.