

## LUIS ALBERTO AMBROGGIO

### Giros de raíces

En el acordeón de las horas y sus adagios  
gajos de luna atraviesan sus polvorientos natalicios,  
síntomas de sol fermentan anhelos, músculos  
en la otra mitad del tiempo.

Brotos de existencia, pecados, perdones,  
ofertorio de promesas, justicia de panes,  
inocencias extintas, culpas, condenas,  
precarias perfecciones, santidades pestilentes,  
indulgencias, atropellos y liberación.

Dejamos la muerte en vida  
sin dejar la vida en la muerte.

Mientras algún Dios nos crea y nosotros Lo recreamos  
con las gotas infinitas del amor fecundo,  
y dosis de odio lo niegan y se marchita,  
se comprueba que nada vence la raíz eterna del brote,  
del nombre, del verbo, de la flor de cada vida,  
el más allá de la audaz transcendencia.

Jamás se reirá de mí la muerte.

(Del poemario *Principios Póstumos*)

### **Otras setenta veces siete**

Siete horas de cielo,  
siete horas divinas,  
siete horas de amor,  
siete horas en un cronómetro sin espadas.  
¿Cuántas veces siete horas  
alimentan una vida?  
Siete horas dos vidas en una.  
El continuo apogeo  
del setenta veces siete  
don fértil de la sorpresa  
en la intemperie del milagro  
que crea, perdona y resucita.

(Del poemario *Principios Póstumos*)

### **Atardecer**

Disfruté por un rato  
sus rayos y ardor  
prolongados en el agua  
al caer boca arriba  
con su sonrisa brillante  
detrás de una nube negra  
que quería sepultarlo.  
Él se escapaba  
como si jugara sonriente  
y con toques de luz  
le pintaba los costados a esa nube,  
pétalos sueltos de blanco,  
rosa y púrpura...  
Incendiaba luego la cima de la montaña  
y el horizonte agradecido.

Sólo un momento dura la tristeza  
mientras brillen los recuerdos.

El sol se esconde para aparecer  
en otra parte o regresar  
rompiendo la pena equivocada  
con su inventario de vida,  
después del misterio de la noche  
que fermenta también  
otras ilusiones y esperanzas.

*Budapest, 11 de julio de 2017*



© *Por Aranda del Duero. Gerardo Piña-Rosales, 2008..*