

- Álvarez Sosa, Arturo. *En el ojo del huracán*. Madrid: Ed. Movinter Press, 1994.
- . *Tu cuerpo es el mundo. Fábula de Polifemo y Galatea*. Buenos Aires: Quinqué Ed., 2010.
- Ambroggio, Luis Alberto. *Estados Unidos Hispano*. New York: Long Island al Día Editores, 2015.
- Anales de la Literatura Española Contemporánea. *Studies in Honor of Luis T. González del Valle / Homenaje a Luis T. González del Valle*. Vol. 40, Issue 1, 2015.
- . *Studies in Honor of Luis T. González del Valle / Homenaje a Luis T. González del Valle*. Vol. 40, Issue 2. Drama / Theatre, 2015.
- . *Studies in Honor of Luis T. González del Valle / Homenaje a Luis T. González del Valle*. Vol. 40, Issue 3, Anuario Valle-Inclán XIV, 2015.
- Andrade, Silvia y González Cosío, Arturo. *Oráculo*. México: Artes de México, 2015.
- Aragón, Uva de. *El milagro de San Lázaro. Un misterio de más de veinte años*. Miami: eRiginal Books, 2016.
- . *Morir de exilio*. Miami: Universal, 2006.
- Arana, Rubí. *Agua sagrada*. Miami: Edición personal, 2010.
- Arráiz Lucca, Rafael. *Juan Liscano (1915-2001)*. Caracas: Biblioteca Biográfica Venezolana, 2008.
- Baquiana. Revista Literaria*. Anuario XIV, 2012-12
- Belli, Carlos Germán. *Antología Personal*. Lima [Perú]: CONCYTEC, 1988.
- . *Los versos juntos, 1946-2008. Poesía completa*. Madrid: Sibila-Fundación BBVA, 2008.
- Betti, Silvia y Serra Alegre, Enrique. *Nuevas voces sobre el Spanglish: Una investigación polifónica*. Nueva York: ANLE, 2016.
- Caballe Masforroll, Anna y Pope, Randolph D. *¿Por qué España? Memorias del hispanismo estadounidense*. Barcelona: Galaxia Gutemberg, 2014.
- Coccino, Marcelo. *Los trenes del tiempo*. Buenos Aires: Dunker, 2016.
- Damis, José Luis. *Laberinto II. El desierto que profetizó Nietzsche*. Buenos Aires: Biblos, 2016.
- De Armas, Frederick A. *El abra del Yumurí. Obra basada en un manuscrito de Ana Galdós*. Madrid: Verbum, 2016.
- Díaz Barrios, Carlos. *Un domingo en el mercado*. Coral Gables [FL]: La torre de papel/Argonauta, 2004.
- Fernández Díaz, Jorge. *El puñal*. Barcelona: Planeta, 2016.

- Ferré, Rosario. *Memoria*. Puebla [México]: Universidad Veracruzana-Entre Mares, 2011.
- . *Fisuras*. San Juan [Puerto Rico]: Callejón, 2006.
- . *Papeles de Pandora. Cuentos*. Nueva York: Vintage Books, 2000.
- Florit, Eugenio. *Obras completas (Prosa crítica)*. Editado por Luis González del Valle y Roberto Esquenazi-Mayo. Volumen IV. Boulder [CO]: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1989.
- . *Obras completas (Versos nuevos y algunas prosas de ayer y de hoy)*. Editado por Luis González del Valle y Roberto Esquenazi-Mayo. Volumen III. Boulder [CO]: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1982.
- . *Obras completas*. Editado por Luis González del Valle y Roberto Esquenazi-Mayo. Volumen V. Boulder [CO]: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1991.
- García Gual, Carlos. *Mitos, viajes, héroes*. Madrid: Taurus, 1996.
- Gies, David T. *The Cambridge History of Spanish Literature*. Cambridge [UK]: Cambridge University Press, 2004.
- González Cosío, Arturo. *Piedra Franca (1978-1993)*. México. D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- González Montes, Yara y Montes Huidobro, Matías. *José Antonio Ramos. Itinerario del deseo. Diario de amor*. Miami: Universal: 2004.
- . *Matías Montes Huidobro: su obsesión por la escritura*. Miami: Universal, 2007.
- Haiku Society of America. *Full of Moonlight*. New York: HAS, 2016.
- . *Frog pond*. Vol 39: 3, Autumn, 2016.
- Juarroz, Roberto. *Poesía y creación. Diálogos con Guillermo Boido*. Buenos Aires: Carlos Lohlé, 1980.
- Lara, Francisco Javier Bautista. *Huellas de otoño (Poemas)*. Managua: Pavsa, 2011.
- Lazo Briones, Pablo. *La frágil frontera de las palabras*. México, D.F.: Siglo XXI, 2006.
- Lima, Robert (Ed.). *Ramón del Valle-Inclán. Words of Power. Adages, Axioms and Aphorisms*. Chicago: Floricanto Press, 2013.
- Llopesa, Ricardo. *Rubén Darío en Nueva York*. Valencia [Esp.]: Instituto de Estudios Modernistas, 1977.
- Lolo, Circe M. *El pueblo de las tres lunas / The Village of the Three Moons*. Miami: Alexandria, 2016.
- Manfredi, Valerio Massimo. *Odiseo. El juramento*. México. D.F.: Grijalbo, 2014.
- . *Odiseo. El retorno*. México. D.F.: Grijalbo, 2014.
- . *Aléxandros*. Vols. I, II, III. Barcelona: Penguin Random House 2015.
- Martín-Rodríguez, Manuel M. (Ed.) *With a book in their hands. Chicano/a readers and readership across the centuries*. Albuquerque [NM]: University of New Mexico Press, 2014.
- . *P. Galindo. Obras (in) completas de José Díaz*. Houston [TX]: Arte Publico Press, 2016.
- Mejía Sánchez, Ernesto (Ed.). *Estudios sobre Rubén Darío*. México. D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1968.
- . *Cuestiones rubendarianas*. Madrid: Revista de Occidente, 1970.
- Merino, Ana. *La voz de los relojes*. Madrid: Visor, 2000.

- Montes Huidobro, Matías y Yara González Montes (Eds.) *Celebrando a Virgilio Piñera. Tomos I y II*. s/d: Plaza Editorial, 2013.
- Montes Huidobro, Matías. *Bilongo*. Doral [FL]: Persona, 2016.
- . *Cartas de cabeza. Novela*. Doral [FL]: Persona, 2015.
- . *Cuba detrás del telón. Tomo I. Teatro cubano Vanguardia y resistencia estética (1959-1961)*. Miami: Universal, 2008.
- . *Cuba detrás del telón. Tomo II. El teatro cubano entre la estética y el compromiso (1962-1969)*. Miami: Universal, 2008.
- . *Cuba detrás del telón. Tomo III. Creación colectiva y realismo socialista (1969-1979)*. Miami: Universal, 2009.
- . *Cuba detrás del telón. Tomo IV. Insularidad y exilio (1969-1979)*. Miami: Universal, 2010.
- . *Del areito a la independencia. Claves literarias de las letras cubanas. Teatro*. Doral [FL]: Persona, 2015.
- . *Desterrados al fuego*. s/d: Plaza Editorial. 2012.
- . *El hijo noveno y otros cuentos*. Philadelphia [PA]: Ed. La gota de agua, 2007.
- . *El teatro cubano en el vórtice del compromiso. 1959-1961*. Miami: Universal, 2002.
- . *Esa fuente de dolor. Los juegos del amor en La Habana prerrevolucionaria*. Sevilla: Algaida, 1999.
- . *La distorsión sexo-lingüística en Ángel Ganivet*. Granada [Esp.]: Universidad de Granada y Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganivet", 2001.
- . *La narrativa cubana entre la memoria y el olvido*. Miami: Universal, 2004.
- . *Nunca de mí te vas. Poemas*. Miami: Universal, 1997.
- . *Parto en el cosmos*. Madrid: Betania, 2002.
- . *Persona, vida y máscara en el teatro cubano*. Miami: Universal, 1973.
- . *Ratas en la isla. Cuentos cubanos*. Cádiz [Esp.]: Aduana Vieja, 2004.
- . *Segar a los cuerpos*. Miami: Universal, 1980.
- . *Un bronceado hawaiano. Un film noir*. Valencia [España]: Aduana Vieja, 2012.
- . *Un salmo quisiera ser*. Fort Worth [TX]: Linden Lane Press, 2015.
- . *Una locura cibernética*. Doral [FL]: Persona, 2016.
- . *Una saga Yoruba. Novela*. Doral [FL]: Persona, 2016.
- . Valencia [España]: Aduana Vieja, 2016.
- Omil, Alba. *Cómo escribir un microrrelato*. Tucumán: Lucio Piérola Ediciones, 2016.
- . *Mitos del agua en las culturas prehispánicas*. Tucumán: Lucio Piérola Ediciones, 2016.
- (Ed.). *Hace tiempo en el Noroeste, VII*. Tucumán: Lucio Piérola Ediciones, 2015.
- Operé, Fernando. *Liturgia del atardecer*. San Juan [Puerto Rico]: Isla Negra, 2016.
- Pacheco, Emilio. *Tarde o temprano. Poemas 1958-2009*. México. D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Pellicer, Carlos. *Obras. Poesías*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Pérez Reverte, Arturo. *Falcó*. Barcelona: Alfaguara, 2016.
- . *Hombres buenos*. Bs. As.: Alfaguara, 2015.
- Pérez, Carlos (Ed.). *José Emilio Pacheco en Maryland (1985-2007)*. Middletown [Delaware]: Casasola, 2015.

- . *Alrededor de la medianoche y otros relatos de vértigo en la historia*. Middletown [Delaware]: Casasola, 2016. Segunda edición.
- Pérez, Julián. *Imaginación literaria y pensamiento propio*. Buenos Aires: Corregidor, 2006.
- Piña-Rosales, Gerardo. *El secreto de Artemisia y otras historias*. Madrid: Vaso Roto, 2015.
- Pita, Juana Rosa. *Legendario 'entanglement'*. Boston[MA]: El Zunzún Viajero, 2016.
- Redondo, Dolores. *Todo esto te daré*. Barcelona: Planeta, 2016.
- . *Ofrenda a la tormenta*. Barcelona [Esp.]: Planeta, 2014.
- . *El guardián invisible*. Barcelona [Esp.]: Planeta, 2013.
- . *Legado de los huesos*. Barcelona [Esp.]: Planeta, 2013.
- Rojo, Alberto. *Borges y la física cuántica. Un científico en la biblioteca infinita*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.
- Rossardi, Orlando. *Totalidad*. Valencia [España]: Aduana Vieja, 2012.
- . *Palabra afuera. Poemas sueltos (1970-2015)*. Valencia [España]: Aduana Vieja, 2015.
- . ... *Que voy de vuelo. Poemas (1957-1965)*. Madrid: Plenitud, 1970.
- . *Casi la voz. Antología personal 1960-2008*. Valencia [España]: Aduana Vieja, 2009.
- . *El libro de las pérdidas*. Valencia [España]: Aduana Vieja, 2008.
- . *Los espacios llenos*. Madrid: Verbum, 1991.
- . *Los pies en la tierra*. Madrid: Verbum, 2006.
- . *Memoria de mí (Primer cuaderno)*. Madrid: Betania, 1996.
- Samperio, Guillermo. *Maravillas malabares*. Edición de Javier Fernández. Madrid: Cátedra, 2015.
- . *La pantera de Marsella*. México. D.F.: Calamus Ed., 2006.
- Serrano Cueto, Antonio (Ed.). *Después de Troya. Microrrelatos hispánicos de tradición clásica*. Palencia [Esp.]: Menoscuarto, 2015.
- Shua, Ana María. *Hija*. Buenos Aires: Emecé, 2016.
- Toruño, Rhina. *Cita con la memoria. Elena cuenta su vida*. México, D.F.: Ensayo, 2004.
- . *Voces de escritores latinoamericanos. Análisis crítico de sus obras*. México, D.F.: Ensayo, 2015.
- Varela, Blanca. *Como Dios en la nada*. Madrid: Visor, 2005.
- Zambrano, María. *Hacia un saber del alma*. Buenos Aires: Losada, 2005
- Zanetti, Susana. *La dorada garra de la lectura. Lectoras y lectores de novela en América Latina*. Buenos Aires: Viterbo, 2010.
- Zoe, Sabina. *La casa. Haiku*. Calarcá. Quindío [Colombia]: Cuadernos Negros, 2009.