

ANA ROSA NÚÑEZ¹

Lores a la Palma Real

Antífona del puerto.
Diana del viajero.
Vanguardia tropical.
Flauta del huracán.

Tendón del horizonte.
Arquitectura siboney.
Cirano entre nosotros.
Primogénita del golfo.

Taína esfinge.
Rumba estilizada.
Hueso del Caribe.

Edicto de la brizna.
Catedral de la esperanza.
Cuadriga alada.
Lis ciudadana.

Pirámide selvática.
Larva del paisaje.
Cárcel de los valles.
Clámide estrellada.

¹ Ana Rosa Núñez (1926-1999) *Lores a la Palma Real*, Miami: Ediciones Universal, 1968. La sección “El pasado presente” del presente número está dedicada a su figura.

Pedestal del relámpago.
Hélice agraria.
Palio del río.
Amazona pálida.

Peineta de la sombra.
Esquema de la calma.
Garza encantada.

Sístole del viento.
Guión de la brisa.
Armonio de la noche.
Marimba de la sabana.

Imaginera de la bruma.
Brazo de Juno.
Cofradía insular.
Escalera para el humo.

Merienda de la jirafa.
Tótem de la laguna.
Radar de la libertad.

Tiza para la palabra celeste.
Perfil del hada.
Estela agreste.
Corintio diagrama.

Vértebra zodiacal.
Clave de la alborada.
Brida de la nube.
Edecán del musgo.
Eva deshojada.

Retaguardia de la costa.
Horca del sol.
Brújula del agua.
Batuta del danzón.

Ala del trueno.
Raya en la guarda de la espada.

Facsímil de la tormenta.
Gubia del cerro.
Zaguán del sueño.

Areito permanente.
Bambalina de la nieva.
Profesión de la estrella.

Raya de la luna imantada.
Talla invicta de la tarde.
Arnés de la mañana.

Minarete de la cintura.
Ancora del crepúsculo argonauta.
Dedo entre los dedos de la lluvia.
Palafrenera de la luna.

Guante metálico.
Manómetro espartano.

¡Loor al penacho del Bergerac Antillano,
Inspíranos!

