

CRISTIAN MITELMAN¹

Cinco alcaicos

I

Las aves llevan penumbras azules
y guardan viejos secretos del aire.
La tarde se desnuda
sobre las aguas cárdenas.

II

Es sombra lenta que vuelve tu imagen
o vano orgullo de ser siempre el mismo
que sueña un joven rostro
ajeno al son del tiempo.

III

Los charcos guardan la luna creciente
y al blanco azogue nocturno en que fluye.
El puente cruza un río
de sombra y junco y olvido.

¹ Escritor, ensayista, poeta y profesor de Letras Clásicas por la Universidad de Buenos Aires. Es autor de *Libro de mapas y de símbolos* (poesía, 1999), *Villa Medea* (cuentos, 2007) y *Una música que gira* (cuentos, 2012). Textos suyos aparecieron en numerosas revistas y diarios. Con Fernando Sorrentino escribió “El centro de la telaraña”, relato cuya versión en inglés fue publicada en la *Ellery Queen’s Mystery Magazine*..

IV

La antigua jamba resguarda las piedras
dormidas bajo los árboles que oran.
Eternos astros miran
las cruces y los álamos.

V

Algunos buscan las potentes voces.
Los hay que tientan paraísos falsos
o absurdos remolinos.
Yo anhele tus silencios.



© *Mujer de espaldas*. Gerardo Piña-Rosales, 2015