

BIBLIOGRAFÍA SELECTA SOBRE ROSARIO FERRÉ

SUZANNE S. HINTZ

Sobre Ferré y su relación con la literatura latinoamericana

- Acosta-Belén, Edna. "En torno a la nueva cuentística puertorriqueña." *Latin American Research Review* 21 (1986): 220-27.
- Acosta Cruz, María I. "Historia y escritura femenina en Olga Nolla, Magali García Ramís, Rosario Ferré, y Ana Lydia Vega." *Revista Iberoamericana* 59 (1993): 265-77.
- Albert Robatto, Matilde. "Feminismo y escritura femenina en Puerto Rico." *Educación* 51-52 (1983): 188-97.
- Alcántara Almanzar, José. "Narradores puertorriqueños." *¡Ahora!* 19-I-1981: 41-4.
- Alemaný Valdez, Herminia M. "Las dos Rosarios frente al espejo: Castellanos y Ferré." *La Otredad: Los Discursos de la Cultura Hoy, 1995*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-A., 1997. 247-52.
- Anzaldo González, Demetrio. "Recorrer los hilos en el enlace con el otro a través del cuento hispanoamericano." *La Seducción de la Escritura: Los Discursos de la Cultura Hoy, 1996*. Ed. Rosaura Hernández Monroy. México: sin editorial, 1997. 278-86.
- Aponte Ramos, Lola. "Recetario para el novelar híbrido: Esmeralda Santiago y Rosario Ferré." *Nómada*: 3 (1997): 33-7.
- Arrillaga, María. "La narrativa de la mujer puertorriqueña en la década del setenta." *Hómines* 8 (1984): 327-34.
- . "Presencia de la mujer en la literatura puertorriqueña contemporánea." *El Sol* 25 (1982): 12-3.
- Castillo, Debra A. "Surfacing: Rosario Ferré and Julieta Campos, with Rosario Castellanos." *Talking Back: Toward a Latin American Feminist Literary Criticism*. Ed. Debra A. Castillo. Ithaca: Cornell University Press, 1992. 137-84.

- Dapáz Strout, Lilia. "El arquetipo del ánimo en tres cuentistas (E. Garro, R. Ferré, y G. Stolk)." *Atenea* 8 (1988): 55-7.
- Fernández Olmos, Margarita [sic]. "Desde una perspectiva femenina: La cuentística de Rosario Ferré y Ana Lydia Vega." *Hómines* 8 (1984-1985): 303-11. Reproducido en *Sobre la Literatura Puertorriqueña de Aquí y de Allá: Aproximaciones Feministas*. Santo Domingo: Alfa y Omega, 1989. 1-18.
- Fernández Olmos, Margarite. "From a Woman's Perspective: The Short Stories of Rosario Ferré and Ana Lydia Vega." *Contemporary Women Authors of Latin America: Introductory Essays*. Eds. Doris Meyer and Margarite Fernández Olmos. Brooklyn: Brooklyn College, 1983. 78-90.
- . "Luis Rafael Sánchez and Rosario Ferré: Sexual Politics and Contemporary Puerto Rican Narrative." *Hispania* 70 (1987): 40-46.
- . "Respuestas anti-patriarcales en la narrativa puertorriqueña contemporánea." *Sobre la Literatura Puertorriqueña de Aquí y de Allá: Aproximaciones Feministas*. Ed. Margarite Fernández Olmos. Santo Domingo: Alfa y Omega, 1989. 35-53.
- . "Sobrevivencia y cambio en la cuentística contemporánea de escritoras puertorriqueñas." *Imágenes e Identidades: El Puertorriqueño en la Literatura*. Ed. Asela Rodríguez de Laguna. Río Piedras: Huracán, 1985. 81-91. También publicado en *Sobre la Literatura Puertorriqueña de Aquí y de Allá: Aproximaciones Feministas* (Santo Domingo: Alfa y Omega, 1989) 19-33.
- . "Survival, Growth and Change in the Prose Fiction of Contemporary Puerto Rican Women Writers." *Images and Identities: The Puerto Rican in Two Worlds Contexts*. Ed. Asela Rodríguez de Laguna. New Brunswick: Transaction Press, 1987. 76-88.
- Flores, Juan. "Cortijo's Revenge: New Mappings of Puerto Rican Culture." *On Edge: The Crisis of Contemporary Latin American Culture*. George Yúdice, Jean Franco and Juan Flores, eds. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1992. 187-205.
- García Ramís, Magali. "Women's Tales." *Images and Identities: The Puerto Rican in Two Worlds Contexts*. Ed. Asela Rodríguez de Laguna. New Brunswick: Transaction Press, 1987. 109-16.
- González, José Luis. "Puerto Rico: Una nueva mirada a un nuevo país." *Nuevo Texto Crítico* 3 (1989): 59-69.
- González, Rubén. "Puerto Rico, discurso poético e identidad nacional." *Cupey* 2 (1985): 73-81.
- Handley, George B. "'It's an Unbelievable Story': Testimony and Truth in the Work of Rosario Ferré and Rigoberta Menchú." *Violence, Silence and Anger: Women's Writing as Transgression*. Ed. Deirdre Lashgari. Charlottesville: UP of Virginia, 1995. 62-79.

- Heller, Ben. "Landscape, Femininity, and Caribbean Discourse." *MLN* 111 (1996): 391-416.
- "La herencia de Cortázar: Rosario Ferré y Antonio Skármeta." *Revista de Estudios Hispánicos* 21 (1987): 59-110.
- Hintz, Suzanne S. *Rosario Ferré, A Search for Identity*. New York: Peter Lang, 1995.
- López Jiménez, Ivette. "Puerto Rico: Las nuevas narradoras y la identidad cultural." *Perspectives on Contemporary Literature* 8 (1982): 77-84.
- Manrique Cabrera, Francisco. *Historia de la Literatura Puertorriqueña*. Río Piedras: Cultural, 1986.
- Mujica, Barbara. "The Literary Pulse of the Americas." *The Americas* 43 (1991): 44-7.
- Muñoz, Willy O. *El Personaje Femenino en la Narrativa de Escrituras Hispanoamericanas*. Madrid: Pliegos, 1992.
- Narváez, Carlos Raúl. "Texto, pretexto y contexto en la narrativa de Ana Lydia Vega y Rosario Ferré." *Encuentro de Cuatro Narradoras Puertorriqueñas y un Crítico*. San Germán: Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1989.
- Ortega, Julio. *Reapropiaciones: Cultura y Nueva Escritura en Puerto Rico*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1991.
- Paravisini-Gebert, Lizabeth. "Las novelistas puertorriqueñas inexistentes." *Cupey* 6 (1989): 90-113.
- Paravisini-Gebert, Lizabeth and Barbara Webb. "On the Threshold of Becoming: Contemporary Caribbean Women Writers." *Cimarrón* 1 (1988): 102-32.
- Rivera de Álvarez, Josefina. *Literatura Puertorriqueña: Su Proceso en el Tiempo*. Madrid: Ediciones Partenón, 1983.
- Rodríguez, María Cristina. "Tres cuentos y cuatro narradoras: Magali García Ramís, Rosario Ferré, Ana Lydia Vega y Carmen Lugo Filippi." *Homines* 14-15 (1990-1991): 266-77.
- Rodríguez de Laguna, Asela. "Introduction." *Images and Identities: The Puerto Rican in Two Worlds Contexts*. Ed. Asela Rodríguez de Laguna. New Brunswick: Transaction Press, 1987. 1-8.
- Shaw, Donald L. "Three Post-Boom Writers and the Boom." *Latin American Literary Review* 24 (1996): 5-22.
- Solá, María M. "Para que lean el sexo, para que sientan el texto, escribimos también con el cuerpo." *Aquí cuentan las mujeres*. Ed. María M. Solá. Río Piedras: Huracán, 1990. 13-62.
- Sotomayor, Aurea María. *De Lengua, Razón y Cuerpo*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1987.

- Torres, Juan Antonio. "¿Illegal acto del amor?: La poética de Ángela María Dávila, Rosario Ferré, Nemir Matos y Vanessa Droz." *El Cuervo* 2 (1989): 38-41.
- Umpierre, Luz María. "De la protesta a la creación: Una nueva visión de la mujer puertorriqueña en la poesía." *Imagine* 2 (1985): 134-42.
- Vélez, Diana. "Introduction." *Reclaiming Medusa: Short Stories by Contemporary Puerto Rican Women*. Ed. Diana Vélez. San Francisco: Spinsters/Aunt Lute Book Co., 1988. 1-17.

Sobre su poesía, prosa y ensayo

- Acevedo, Ramón Luis. "Rosario Ferré." *Del Silencio al Estallido: Narrativa Femenina Puertorriqueña*. Ed. Ramón Luis Acevedo. Río Piedras: Cultural, 1991. 131-36.
- Acosta Cruz, María I. "Historia, ser e identidad femenina en 'El collar de camándulas' y *Maldito amor* de Rosario Ferré." *Chasqui* 19 (1990): 23-31.
- Agosín, Marjorie. "Génesis de 'La bailarina', un poema de Rosario Ferré." *Mairena* 13 (1983): 19-28.
- Albada-Jelgersma, Jill. "El mango: Función poética de un signo en 'El regalo' de Rosario Ferré." *Anclajes* 2 (1998): 13-27.
- Alemaný Valdez, Herminia M. "Galería de mujeres: La mujer en *Álbum de familia y Papeles de Pandora*." *Presente y Precedente de la Literatura de Mujeres Latinoamericanas*. Ed. Luis Mario Cerda. Guadalajara: La Luciérnaga, 1994. 11-6.
- Apter-Cragolino, Aída. "El cuento de hadas y la *Bildungsroman*: Modelo y subversión en 'La bella durmiente' de Rosario Ferré." *Chasqui* 20 (1991): 3-9.
- . "De sitios y asedios: La escritura de Rosario Ferré." *Revista Chilena de Literatura* 42 (1993): 25-30.
- Arroyo, Elsa R. "Contracultura y parodia en cuatro cuentos de Rosario Ferré y Ana Lydia Vega." *Caribbean Studies* 22 (1988): 33-46.
- . "Rosario y Ana Lydia en Carnaval." *Diálogo* (marzo 1990): 20.
- Avelino Arenas, José. "El amor maldito de Rosario Ferré." *El Universal* 13-X-86: 3.
- Balseiro, Isabel. "Narrating Nation in Rosario Ferré's *Maldito amor*." *Fissions / Fusions*. Lesley Marx et al., eds. Bellville, South Africa: University of the Western Cape, 1996. 96-8.
- Barak, Julie. "Navigating the Swamp: Fact and Fiction in Rosario Ferré's *The House on the Lagoon*." *Journal of the Midwest Modern Language Association* 31 (1998): 31-8.

- Barradas, Efraín. "El Caribe al norte del Caribe." *Boletín Círculo de Cultura Cubana* 14-15 (1985): 1.
- . "(C)er(c)os a Eros." *En Rojo* (suplemento a *Claridad*) 5-III-1981: 6-7.
- . "De otra manera de hablar de aquí y de ahora sin así decirlo." *En Rojo* (suplemento a *Claridad*) 4-V-1979: 6-7.
- . "Estado de cuentas: El cuento." *En Rojo* (suplemento a *Claridad*) 15-VI-1979: 8-10.
- . "Por los ojos de un niño: Nuevos cuentos de Rosario Ferré." *En Rojo* (suplemento a *Claridad*) 25-II-1982: 4-5.
- . "Rosario Ferré, en *Fábulas de la garza desangrada*." *Hispanamérica* 11 (1982): 116-19.
- . "Sobre *Papeles de Pandora*." *Sin Nombre* 1 (1978): 97.
- Bilbija, Ksenija. "Rosario Ferré's 'The Youngest Doll': On Women, Dolls, Golems and Cyborgs." *Callaloo* 17 (1994): 878-88.
- Bürgi, Chudi. "Kein Paraodisesauf der Zuckerinsel." *Die Wochen Zeitung* 21-IV-1991: 10.
- Bustos Fernández, María José. "Subversión de la autoridad narrativa en *Maldito amor* de Rosario Ferré." *Chasqui* 23 (1994): 22-9.
- Candelario, Andrés. "Las ceremonias de venganza de Rosario Ferré." *Prensa Libre* 28-IV-1977: 12.
- . "Literatura infantil para los adultos." *En Grande* (suplemento a *El Nuevo Día*) 27 Dec 1981: 11.
- . "Rosario Ferré: ¿Pandora o Prometeo?" *El Nuevo Día* 14-II-1986: 11.
- Castro-Klarén, Sara. "Unpackingher Library: Rosario Ferré on Love and Women." *Review: Latin American Literature and Arts* 48 (1994): 33-5.
- Cavallo, Susana. "Llevando la contraria: El contracanto de Rosario Ferré." *Monographic Review* 8 (1992): 197-204.
- Chaves Tesser, Carmen. "La contextualización del pensamiento de la liberación en *La batalla de las vírgenes* de Rosario Ferré." *Teología y Pensamiento de la Liberación en la Literatura Iberoamericana*. Ed. José Luis Gómez-Martínez. Madrid: Milenio Ediciones, 1996. 51-62.
- Chávez, María José. "La alegoría como método en los cuentos y ensayos de Rosario Ferré." *Third Woman* 2 (1984): 64-76.
- Cornejo Parriego, Rosalia. "Female Difference and Colonial Experience in Rosario Ferré's 'When Women Love Men'." *Contemporary Literature in the African Diaspora*. Ed. Bernard W. Bell. León: Universidad de Salamanca, 1997. 115-21.
- . "Radicalización colonial y diferencia femenina en 'LoveStory' de Poniatowska y 'Cuando las mujeres quieren a los hombres' de Ferré." *Afro-Hispanic Review* 16 (1997): 10-8.
- Davis, Lisa E. "La puertorriqueña dócil y rebelde en los cuentos de Rosario Ferré." *Sin Nombre* 9 (1980): 82-8.

- Delgado, Javier. "Actualmente las mujeres puertorriqueñas ocupan un lugar en la escena de las letras." *Uno Más Uno* 20-III-1992: 26.
- . "Las dos Venecias se recrea el tránsito del cuerpo femenino." *Uno Más Uno* 26-III-1992: sin página.
- Díaz Quiñones, Arcadio. "Prólogo." *Sin Nombre* 5 (1975): 5B8.
- Díaz-Royo, Antonio T. "Trece ensayos y tres temas." *Revista de Ciencias Sociales* 22 (1980): 415-23.
- Encarnación, Ángel. "Maldito amor: Una opinión." *El Reportero* 26-VIII-1986: 24.
- Erro Peralta, Nora. "Identidad y creación en *The House on the Lagoon*." *La Seducción de la Escritura: Los Discursos de la Cultura Hoy*, 1996. México: sin editorial, 1997. 176-81.
- Escalante, Evodio. "El feminismo vivido de Rosario Ferré." *Proceso* 23-III-1981: 56-7.
- Escalera Ortiz, Juan. "Perspectiva del cuento 'Mercedes Benz 220 SL'." *Revista Interamericana* 12 (1982): 407-17.
- Fernández Olmos, Margarite. "Constructing Heroines: Rosario Ferré's Cuentos Infantiles and Feminine Instruments of Change." *The Lion and the Unicorn: A Critical Journal of Children's Literature* 10 (1986): 83-94.
- . "Los cuentos infantiles de Rosario Ferré, o la fantasía emancipadora." *Revista de Crítica Literaria* 14 (1988): 151-63. También publicado en *Sobre la Literatura Puertorriqueña de Aquí y de Allá: Aproximaciones Feministas* (Santo Domingo: Alfa y Omega, 1989) 55-71.
- . "Rosario Ferré." *Escritoras Latinoamericanas: Una Guía Bio-bibliográfica*. Diane Marting and Monserrat Ordóñez, eds. México: Siglo XXI, 1991. 170-79.
- . "Rosario Ferré." *Spanish American Women Writers*. Ed. Diane E. Marting. New York: Greenwood Press, 1990. 165-75.
- . "Sex, Color, and Class in Contemporary Puerto Rican Women Authors." *Heresies* 4 (1982): 46-7.
- Figueroa, Armando. "Mujeres puertorriqueñas, una doble resistencia: Rosario Ferré." *Quimera* 123 (1994): 22-3.
- Flores, Angel. "Rosario Ferré." *Narrativa Hispanoamericana 1968-1981: Historia y Antología: Vol V: La Generación de 1939 en Adelante*. México: Siglo XXI, 1983. 221.
- Fox-Lockert, Lucía. "El discurso femenino en los cuentos de Elena Garro y Rosario Ferré." *La Escritora Hispánica*. Nora Erro-Orthmann and Juan Cruz Mendizabal, eds. Miami: Universal, 1990. 85-91.
- Francescato, Martha Paley. "Un cuento de hadas contemporáneo (envenenado) de Rosario Ferré." *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 20 (1994): 177-81.

- Franco, Jean. "Self-Destructing Heroines." *The Minnesota Review* 22 (1984): 105-15.
- García de Avilés, Estela and Olga Bizeso de Montilla. "Reflexiones en torno de la juventud en la cuentística puertorriqueña contemporánea." *Horizontes* 29.57 (1985): 35-43.
- Gascón Vera, Elena. "Sitio a Eros: The Liberated Eros of Rosario Ferré." *Reinterpreting the Spanish American Essay: Women Writers of the 19th and 20th Centuries*. Ed. Doris Meyer. Austin: U of Texas P, 1995. 197-206.
- Gelpí, Juan. "Apuntes al margen de un texto de Rosario Ferré." *La Sartén Por el Mango: Encuentro de Escritoras Latinoamericanas*. P. E. González and E. Ortega, eds. Río Piedras: Huracán, 1984. 133-35.
- . "Especulación, especularidad y remotivación en *Fábulas de la garza desangrada* de Rosario Ferré." *La Chispa '85: Selected Proceedings*. Ed. Gilbert Paolini. New Orleans: Tulane University, 1985. 125-32.
- Gilard, Jacques. "Rosario Ferré: Maldito amor." *Caravelle* 48 (1987): 208-11.
- Girón Alvarado, Jacqueline. "El encuentro necesario en 'Cuando las mujeres quieren a los hombres'." *El Laurel* 1988: 241-46.
- Glenn, Kathleen. "Text and Countertext in Rosario Ferré's 'Sleeping Beauty'." *Studies in Short Fiction* 33 (1996): 207-18.
- Gomes, Miguel. "Da la ironía y otras tradiciones: Notas sobre el ensayo feminista hispanoamericano." *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 23 (1997): 235-53.
- Gosser-Esquilín, Mary Ann. "Textualidad y sensualidad compartidas en 'El regalo' de Rosario Ferré." *Alba de América* 11 (1993): 199-210.
- Grau, María Mercedes. "Ferré: Del recuerdo a un relato que deje leerse." *Diálogo* diciembre 1992: 46.
- . "Las metas de Rosario Ferré." *Diálogo* (agosto 1988): 24-5.
- . "Rosario Ferré analiza a Cortázar." *Diálogo* (enero 1990): 38.
- . "Venecia como liberación, un acercamiento poético de Rosario Ferré." *Diálogo* (septiembre 1992): 53.
- Guerra-Cunningham, Lucía. "Márgenes de la transculturación en la narrativa de Rosario Ferré." *La Nueva Mujer en la Escritura de Autoras Hispánicas: Ensayos Críticos*. Ed. Juana A. Arancibia. Montevideo: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 1995. 59-65.
- . "Sitio a Eros." *Letras Femeninas* 9 (1983): 57-9.
- . "Tensiones paradójicas de la femineidad en la narrativa de Rosario Ferré." *Chasqui* 13 (1984): 13-25.
- . "Transgresión del orden burgués en 'Cuando las mujeres quieren a los hombres' de Rosario Ferré." *Plural* 4 (1985): 101-16.
- Gutiérrez, M. "Ideology in Literature." *Social Studies* 83 (1992): 12-26.

- Gutiérrez, Mariela. "La metafísica de la moral: Una visión lacano-kantiana del último rito en 'Isolda en el espejo', de Rosario Ferré." *Actas Irvine-92*. Ed. Juan Villegas. Irvine: University of California P, 1994. II: 212-19.
- . "Rosario Ferré y el itinerario del deseo: Un estudio lacaniano de 'Cuando las mujeres quieren a los hombres'." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 16 (1992): 203-17.
- Gutiérrez, Mariela A. *Rosario Ferré en su edad de oro: Heroínas Subversivas de Papeles de Pandora y Maldito Amor*. Madrid: Verbum, 2004.
- Gutiérrez Mouat, Ricardo. "La 'loca del desván' y otros intertextos de *Maldito amor*." *MLN* 109 (1994): 283-306.
- Hart, Patricia. "Magic Feminism and Inverted Masculine Myths in Rosario Ferré's 'The Youngest Doll'." *Studies in Honor of María I. Salgado*. Ed. Millicent A. Bolden. Newark, DE: Juan de la Cuesta, 1995. 97-108.
- Hintz, Suzanne S. "La crítica literaria posmodernista de Rosario Ferré: Teórica para el siglo XXI." *Campo Abierto* 3 (1993-1994): 1-27.
- . "A Comparison of the Short Stories of Rosario Ferré in Her Collection *Papeles de Pandora* and Her Children's Anthology *Sonatinas*." Tesis de Maestría de la Universidad George Mason, 1989.
- . "Freedom to be Heard, Freedom to be Chosen: Rosario Ferré and the Postmodern Canon." *Monographic Review* 13 (1997): 355-63.
- . "The narrator as discriminator in (Auto)Biographical Fiction: Rosario Ferré's 'Vecindarios excéntricos'." *Romance Languages Annual* 7 (1995): 503-08.
- . *Rosario Ferré, A Search for Identity*. New York: Peter Lang, 1995.
- . "Rosario Ferré: Vanguard of Puerto Rican Feminist Literature." *Revista de Estudios Hispánicos* 20 (1993): 227-232.
- Irizarry Cruz, Sarah. "Estructura narrativa e ideológica en dos cuentos infantiles de Rosario Ferré: *El medio pollito*, *La mona que pisaron la cola* y *Los cuentos de Juan Bobo*." Tesis de Maestría de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 1988.
- Jaffe, Janice. "Translation and Prostitution: Rosario Ferré's *Maldito amor* and *Sweet Diamond Dust*." *Latin American Literary Review* 23 (1995): 66-82.
- Jiménez Corretjer, Zoe. "La estructura musical en *Maldito amor* de Rosario Ferré." *En Rojo* (suplemento a *Claridad*) 13-IX-1991: 22-23.
- Johnston, Ingrid. "How Readers Come to Terms with the Unfamiliar: The Social Context of the Cross-cultural Classroom." *Reader* 35-36 (1996): 12-20.
- Kaminsky, Amy. "Residual Authority and Gendered Resistance." *Critical Theory, Cultural Politics, and Latin American Narrative*. Ed. Steven M. Bell. South Bend: U. of Notre Dame P, 1993. 103-21.

- Lagos-Pope, María Inés. "Sumisión y rebeldía: El doble o la representación de la alienación femenina en narraciones de Marta Brunet y Rosario Ferré." *Revista Iberoamericana* 51 (1985): 731-49.
- Lindstrom, Naomi. "Fábulas de la garza desangrada". *Letras Femeninas* 9 (1983): 55-6.
- "Litoral." *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 6 (1976): 7-8.
- López [sic], Ivette. " 'La muñeca menor': Ceremonias y transformaciones en un cuento de Rosario Ferré." *Explicación de Textos Literarios* 11 (1982-1983): 49-58.
- López-Adorno, Pedro. "Coordenadas metafórico/feministas en Rosario Ferré." *Cupey* 4 (1987): 25-31.
- López Jiménez, Ivette. "Papeles de Pandora: Devastación y ruptura." *Sin Nombre* 14 (1983): 41-58.
- Maldonado Denis, Manuel. "Rosario Ferré: La disección de una clase." *¡Ahora!* 7-III-1977: 24.
- . "Rosario Ferré: La disección de una clase." *En Rojo* (suplemento a *Claridad*) 10-III-1977: 8.
- Marey, Juan. "Cinq poètes portoricains." *Amerique Latine* 7 (1981): 85-6.
- Martínez, Elena M. "Rosario Ferré: The Youngest Doll." *Confluencia* 7 (1991): 155-56.
- Martínez Echazábal, Lourdes. "Maldito amor: Hacia una nueva hermenéutica de la historia." *La Torre* 3 (1989): 493-503.
- . "Maldito amor: Proyecto ideológico/proyecto textual." *Mujer y Sociedad en América*. Ed. Juana Alcira Arancibia. Westminster, CA: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 1990. 109-18.
- Méndez-Clark, Ronald. "La pasión y la marginalidad en la escritura: Rosario Ferré." *La Sartén Por el Mango: Encuentro de Escritoras Latinoamericanas*. P. E. González and E. Ortega, eds. Río Piedras: Huracán, 1984. 119-30.
- Méndez Panedas, Rosario. "'Cuando las mujeres quieren a los hombres': El doble como metáfora de un mundo intratextual." *Symposium* 48 (1995): 311-17.
- . "La dama y la prostituta, la prostituta y la dama: La creación del doble literario en 'Cuando las mujeres quieren a los hombres' de Rosario Ferré." *Romance Languages Annual* 7 (1995): 540-42.
- Miguel María, Esther de. "Claves de Puerto Rico." *La Nación* 5-IV-1992: 4.
- Molina, Javier. "La liberación práctica de la mujer tiene que ser un movimiento organizado y colectivo: Rosario Ferré." *Uno Más Uno* 25-III-1981: 19.
- . "La literatura femenina existe temáticamente, no en cuanto a las técnicas: Rosario Ferré." *Uno Más Uno* 26-III-1981: 18.

- . "Maldito amor, de Rosario Ferré: Mi novela refiere la guerra civil, sorda, de Puerto Rico." *Jornada* 14-V-1986: 24.
- Molinero, Rita Virginia. "El discurso irónico de un amor maldito en *Maldito amor* de Rosario Ferré." *Homines* 14-15 (1990-1991): 275-78.
- Mora, Gabriela. "Narradoras hispanoamericanas: Vieja y nueva problemática en renovadas elaboraciones." *Theory and Practice of Feminist Literary Criticism*. Gabriel Mora and Karen S. Van Hooft, eds. Ypsilanti: Michigan Bilingual Press, 1982. 156-74.
- Mullen, Edward. "Interpreting Puerto Rico's Cultural Myths: Rosario Ferré and Manuel Ramos Otero." *The Americas Review* 17 (1989): 88-97.
- Murphy, Marie. "Rosario Ferré en el espejo: Defiance and Inversions." *Hispanic Review* 65 (1997): 145-57.
- Netchinsky, Jill. "Madness and Colonization: Ferré's Ballet." *Revista de Estudios Hispánicos* 25 (1991): 103-28.
- Peña, Ángela. "La media naranja". *Última Hora* 19-IV-1978: 12.
- Pérez Marín, Carmen. "De la épica a la novela: La recuperación de la voz en *Maldito amor* de Rosario Ferré." *Letras Femeninas* 20 (1994): 34-43.
- . "Estrategia emancipadora en 'Pico Rico Mandorico' de Rosario Ferré y *Goblin Market* de Christina Rossetti." *Plaza: Revista de Literatura* 16 (1989): 64-9.
- Piñero de Rivera, Flor. "Visión panorámica de la literatura infantil puertorriqueña." *Literatura Infantil Caribeña*. Flor Piñero de Rivera and Isabel Freire de Matos, eds. Hato Rey, P.R.: Boriken Libros, 1983. 14-30.
- Pokorny, Elba D. "(Re)Writing the Body: The Legitimization of the Female Voice, History, Culture and Space in Rosario Ferré's 'La muñeca menor'." *Confluencia* 10 (1994): 75-80.
- Poniatowska, Elena. "La literatura de Puerto Rico no ha trascendido todavía a Latinoamérica." *Novedades* 11-VI-1977: 1, 6.
- . "Rosario Ferré: La hija rebelde de un gobernador de Puerto Rico." *Novedades* 10-VI-1977: 1, 12.
- . "Rosario Ferré: *Maldito amor*." *El Semanario* 18-V-1986: 5.
- Puleo, Augustus C. "The Intersection of Race, Sex, Gender, and Class in a Short Story of Rosario Ferré." *Studies in Short Fiction* 32 (1995): 227-36.
- . "Rosario Ferré: Nueva voz en el cuento puertorriqueño." *Cincinnati Romance Review* 23 (1993): 169-76.
- Puy, Catherine de. *Los Reflejos en el Lugar Femenino: Las Obras de Sylvia Plath y Rosario Ferré*. Northampton, MA: Smith College, 1985.
- Rama, Angel. "Rafael Sánchez y Rosario Ferré: Dos narradores puertorriqueños." *El Universal* 19-II-1978: 1-2.
- Regazzoni, Susanna. "Storie e storia in Rosario Ferré." *Rassegna Iberistica* 61 (1997): 55-7.

- Rivera, Carmen S. "Porcelain Face/Rotten Flesh: The Doll in *Papeles de Pandora*."
- Nichols, Elizabeth Gackstetter. "Loss and Abandonment: Rewriting the Myth of the National Romance in *Las dos Venecias*." *Osa mayor* 7 (1997): 21-9.
- Norat, Gisela. "Del despertar de 'La bella durmiente' al reino patriarcal." *Lingüística y Literatura* 15 (1989): 17-31.
- Olazagasti Segovia, Elena. "Rosario Ferré y la re-visión de un texto medieval." *Torre de Papel* 4 (1994): 81-92.
- Ortega, Julio. "Fábula del desarraigo." *La Jornada Semanal de México* 7-VI-1991: 12.
- Ortiz, Alejandra. "Los reflejos sobre *Una casa sobre la laguna*." *Horizontes* 40 (1997): 127-33.
- Ortiz, Maribel. "Rosario Ferré: Fábulas de la garza desangrada." *Extremos* 1 (1986): 70-2.
- Oviedo, José Miguel. "La palabra apasionada de Rosario Ferré." *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 161 (1984): 18-20.
- . "Rosario Ferré" Trans. Lori M. Carlson. *Review* 33 (1984): 53. *Chasqui* 23 (1994): 95-101.
- Rivero y Méndez, Isel. "Among Generals, Bishops and Guerrillias." *Ms.* mayo/junio 1991: 70-2.
- Rodríguez, Leticia. "El álbum de la culpa." *Nexos* 43 (1981): 54.
- Rodríguez, María Cristina. "How Male Writers Portray Women, and Vice Versa." *The San Juan Star* 19-V-1991: 16-17, 19.
- Rodríguez, Wilda. "Rosario Ferré está en contra de la ley cultural." *El Nuevo Día* 7-III-1980: 24.
- Rodríguez Luis, Julio. "De Puerto Rico a Nueva York: Protagonistas femeninas en busca de un espacio propio." *La Torre* 7 (1993): 577-94.
- Rodríguez Martino, Graciela. "Rosario contra el silencio." *En Rojo* (suplemento a *Claridad*) 28-XII-1990: 16-7.
- Román Riefköhl, Raúl A. "Fábulas de la garza desangrada." *Chasqui* 11 (1982): 59-60.
- Romero, Ivette. "Sweet Diamond Dust." *Mester* 8 (1989): 79-81.
- Roses, Lorraine Elena. "Las esperanzas de Pandora: Prototipos femeninos en la obra de Rosario Ferré." *Revista Iberoamericana* 59 (1993): 279-87.
- Routte Gómez, Eneid. "Gregory Rabassa: Translator of the Latin American Literary Boom." *San Juan Star* 14-XII-1978: 1.
- Sánchez, Luis Rafael. "Claves iniciales de *Papeles de Pandora*." *En Rojo* (suplemento a *Claridad*) 21-IV-1978: 11.
- Sanciprián, Alejandro. "El amor bajo el colonialismo." *Novedades* 23-XI-1986: sin página.

- Santí, Enrico Mario. "El sexo de la escritura." *Revista de la Universidad de México* 23 (1983): 50-52.
- Sefehovich, Sara. "Rosario Ferré: *Sitio a Eros*." *Fem* 4 (1981): 99-101.
- Silva de Bonilla, Ruth. "Comentarios sobre la reseña del libro *Sitio a Eros* escrita por Antonio T. Díaz-Royo." *Revista de Ciencias Sociales* 22 (1980): 408-11.
- Skinner, Lee. "*Pandora's Log*: Charting the Evolving Literary Project of Rosario Ferré." *Revista de Estudios Hispánicos* 29 (1995): 461-76.
- Solá, María. "*Fábulas de la garza desangrada* de Rosario Ferré: Contracanto del mito y la literatura." *Revista de Estudios Hispánicos* 20 (1993): 299-310.
- . "Habla femenina e ideología feminista en *Papeles de Pandora* de Rosario Ferré." *Alero* 1 (1982): 19-26.
- Sotomayor, Áurea María. "Del striptease a la escritura femenina." *Puerto Rico Ilustrado* (suplemento a *El Mundo*) 28-VIII-1988: 14.
- . "Rosario Ferré: El revés del bordado." *De Lengua, Razón y Cuerpo*. Ed. Áurea María Sotomayor. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1987. 64-9.
- Strout, Lilia Dapaz. "El arquetipo de animales en tres cuentistas." *Ateneo* 8 (1988): 55-67.
- Umpierre, Luz María. "Un manifiesto literario: *Papeles de Pandora* de Rosario Ferré." *The Bilingual Review* 9 (1982): 120-6.
- Umpierre-Herrera [sic], Luz María. "Los cuentos ¿infantiles? de Rosario Ferré: Estrategias subversivas." *Nuevas Aproximaciones Críticas a la Literatura Puertorriqueña Contemporánea*. Río Piedras: Cultural, 1983. 89-101.
- Urrea, Beatriz. "El cuerpo femenino: Identidad(es) problematizada(s) en dos cuentos de Rosario Ferré" *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 22 (1996): 279-300.
- Vega Carney, Carmen. "El amor como discurso político en Ana Lydia Vega y Rosario Ferré." *Letras Femeninas* 17 (1991): 77-87.
- . "'Cuando las mujeres quieren a los hombres': Manifiesto textual de una generación." *Continental, Latin American and Francophone Women Writers*. Eunice Myers and Ginette Adamson, eds. Lanham, MD: UP of America, 1987. 183-93.
- . "Sexo y texto en Rosario Ferré." *Confluencia* 4 (1988): 119-27.
- Vélez, Diana L. "Power and the Text: Rebellion in Rosario Ferré's *Papeles de Pandora*." *Journal of the Midwest Modern Language Association* 17 (1984): 70-80.
- Wittwer, Erica. "Ungesüsstesaus Puerto Rico." *Tages-Anzeiger* 23-X-1991: 12.
- Zee, Linda S. "Rosario Ferré's 'La muñeca menor' and Caribbean Myth." *Chasqui* 23 (1994): 102-10.

Entrevistas con Ferré

- Albanese, Lorelei. "Workspace: Rosario Ferré." *The San Juan Star* 20-I-1983: 26.
- Binder, Wolfgang. "Entrevista con Rosario Ferré." *La Torre* 8 (1994): 239-53.
- Bush, Andrew. "Señalar las discrepancias: Rosario Ferré y Antonio Skármeta hablan de Cortázar." *Revista de Estudios Hispánicos* 21 (1987): 73-87.
- . "Una entrevista con Rosario Ferré." *Caló Cuento y Canción* 1 (1985): 18, 25.
- Flores, Mauricio. "Del mito a la realidad." *El Nacional* 24-III-1992: 12.
- Gazarian Gautier, Marie-Lise. "Rosario Ferré." *Interviews with Latin American Writers*. Elmwood Park, IL: Dalkey Archive Press, 1989. 81-92.
- García Pinto, Magdalena. "Entrevista a Rosario Ferré." *Historias Íntimas (Conversaciones con Diez Escritoras Latinoamericanas)*. Hanover: Ediciones del Norte, 1988. 67-97.
- . "Interview with Rosario Ferré." Trans. Trudy Balch and Magdalena García Pinto. *Women Writers of Latin America*. Austin: University of Texas Press, 1991. 81-103.
- Gould Levine, Linda and Gloria FeimanWaldman. "No más máscaras: Un diálogo entre tres escritoras del Caribe: Belkis Cuza Malé (Cuba), Matilde Daviú (Venezuela), Rosario Ferré (Puerto Rico)." *Literatures in Transition: The Many Voices of the Caribbean Area: A Symposium*. Ed. Rose S. Minc. Gaithersburg: Hispamérica, 1982. 189-97.
- Heinrich, María Elena. "Entrevista a Rosario Ferré." *Prismal/Cabral* 7-8 (1982): 98-103.
- Long, Sheri Spaine. "Entrevista breve con Rosario Ferré." *Mester* 15 (1986): 43-5.
- Méndez-Faith, Teresa. "Conversando con Rosario Ferré: Mini-entrevista." *Con-textos Literarios Hispanoamericanos: 6 Actos y 9 Cuentos Contemporáneos*. Ed. Teresa Méndez-Faith. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1986. 197-99.
- Ortega, Julio. "Una entrevista inédita con Rosario Ferré." *Diálogo* enero-febrero 1991: 24-5.
- Pacheco, Cristina. "Espárragos y transatlánticos." *Sábado* (suplemento a *Uno Más Uno*) 8-V-1982: 6.
- Perry, Donna. "Rosario Ferré." *Backtalk: Women Writers Speak Out*. New Brunswick: Rutgers University Press, 1993. 83-103.
- Poniatowska, Elena. "Rosario Farré [sic] habla de su vida familiar." *Novedades* 12-VI-1977: 6.

- . "Rosario Ferré, dice que es una feminista independiente." *Novedades* 13-VI-1977: 6.
- Seitz, Christoph. "Interview mit der puertoricanischen Schriftstellerin Rosario Ferré." *WoZ* 6-XII-1991: 19.
- Turner, Harry. "Rosario Ferré at the Crossroads." *The San Juan Star Sunday Magazine* 8-III-1987: 2-4.
- "Women and Writing: Juxtapositions: Responses to Questions by Rosario Ferré and Magali García Ramis." *Sargasso* 4 (1987): 3-9.
- Zapata, Miguel Angel. "Rosario Ferré: La poesía de narrar." *Inti: Revista de Literatura Hispánica* 26-27 (1987-1988): 133-40.

Tesis universitarias sobre Ferré

- Arroyo, Elsa R. "La contracultura, la parodia y lo grotesco: Carnavalización de la literatura en los cuentos de Rosario Ferré y Ana Lydia Vega." Tesis de Rutgers, la Universidad Estatal de New Jersey, 1989.
- Ayuso Ventimiglia, Monica Graciela. "Thinking Back through Our Mothers: Virginia Woolf in the Spanish-Sepaking Feminine Imagination." Tesis de la Universidad de la Florida, 1994.
- Balseiro, Isabel. "Nation, Race, and Gender in the Writings of Bessie Head and Rosario Ferré." Tesis de la Universidad de New York, 1992.
- Cruzado Mazo, Waded. "El espejo. Arquetipo literario y estructura narrativa en la ficción latinoamericana postmodernista: Carlos Fuentes y Manuel Puig." Tesis de la Universidad de Texas, Arlington, 1990.
- Davis, Lisa Anne. "Making Examples: The Authorization of Structure and the Construction of Exemplarity from the Fictions of Psychoanalysis to the Narratives of Nations." Tesis de la Universidad Harvard, 1991.
- García, Myrna. "La narrativa puertorriqueña contemporánea ante la cuestión nacional." Tesis de la Universidad de California, Berkeley, 1990.
- García Rodríguez, Antonia. "Female Feelings of Fragmentation in Rosario Ferré's *Papeles de Pandora* and Elena Poniatowska's *Hasta no verte Jesús mío*." Tesis de la Universidad Estatal de New York, Binghamton, 1988.
- Gonzales, Edgar O'Hara. "Rumores en el desfiladero: Poesía en lengua española, 1967-1987." Tesis de la Universidad de Texas, Austin, 1989.
- González Quevedo, Lydia Margarita. "A Postcolonial Approach to a Colonial Literature: The Case of Puerto Rico." Tesis de la Universidad de Texas, Austin, 1996.
- Hintz, Suzanne S. "The Search for Identity in the Narrative of Rosario Ferré: Toward a Definition of Latin American Feminist Criticism." Tesis de la Universidad Católica de América, 1993.

- López Jiménez, Ivette. "Escritoras puertorriqueñas del 70: Nuevos caminos." Tesis de la Universidad Yale, 1978.
- Méndez Panedas, Rosario. "Dobles y frailes, seres imaginarios en la narrativa de Rosario Ferré: Una aproximación semiótica." Tesis de la Universidad Syracuse, 1994.
- Palmer López, Sandra M. "Re-visión de la ideología patriarcal y del mito femenino en la narrativa y ensayos de Rosario Ferré." Tesis de la Universidad Estatal de la Florida, 1994.
- Pino Ojeda, Ximena Walescka. "Subalterno y nación en la escritura femenina latinoamericana: Elena Poniatowska, Rosario Ferré y Diamela Eltit." Tesis de la Universidad de Washington, 1996.
- Puleo, Augustus. "Las voces del cuento puertorriqueño contemporáneo." Tesis de la Universidad de Pennsylvania, 1993.
- Vallejos Ramírez, Mayela A. "El arte de tejer como eje estructurante en la narrativa femenina hispanoamericana." Tesis de la Universidad de Nebraska, 1997.
- Velázquez Lara, Socorro. "La parodia como poder subversivo feminista en la narrativa de Rosario Ferré." Tesis de la Universidad de New Mexico, 1996.
- Zee, Linda S. "The Boundaries of the Fantastic: The Case of Three Spanish American Women Writers." Tesis de la Universidad de Indiana, 1994.
- Zervas Gaytan, Leticia. "Articulación de un discurso descolonizador en María Luisa Puga y Rosario Ferré." Tesis de la Universidad de Massachusetts, 1996.

