

## FRUTOS SORIANO<sup>1</sup>

a la rotonda  
ha llegado también  
la primavera

tojo en flor:  
a lo lejos la niebla  
sube del valle

una avecilla  
del color de la almena:  
¡ya no está!

en el ribazo  
entre las tamarillas  
una amapola

en el aljibe  
ennegreciéndose  
las hojas secas

<sup>1</sup> Director de la Biblioteca “Melchor de Macanaz” de la Universidad Castilla-La Mancha (Albacete). Escritor, dramaturgo, investigador y haijin manchego cuyo perfil plural comprende una vasta trayectoria como promotor cultural. Es un precursor y referente del haiku en lengua hispana. Entre sus obras se destacan *Gárgolas*, poesía reunida 1982-1992, (1997), *Willbook* (2000), *Haikus del parque*, junto a Ángel Aguilar (2002), *Diarios de un holgazán*, haikus (2006), *No son falaguerías: vocablos y dichos típicos de Chinchilla*, junto a Teresa Navarro y Antonia Martínez (2009), *El deshielo en Cicely*, miscelánea (2012), *Un viejo estanque: antología de haiku contemporáneo en español*, junto a Susana Benet, (2014), además de cuatro obras teatrales.

por un instante  
alcanzo a ver los ojos  
de la arañita

viejo lavadero:  
todas las pilas llenas  
de hojas de plátano

un caminito  
para uno solo:  
rumor del agua

“buenos días”:  
en silencio responde  
el lugareño



© Arroyo (GPR, 2015)