

TOÑI SÁNCHEZ VERDEJO¹

Haikus del Día de Difuntos

Tumbas con flores.
Chirría desde el tapial
no sé qué insecto.

Senda entre robles...
el olor a sagrado
al rozar las jaras.

Aquí estuvo el mar...
Un fósil de *ammonites*
entre las hierbas.

Voces lejanas.
Casi cubierto de arjuma
un círculo de setas.

Apenas niebla ...
Huellas de jabalí
en el barro fresco.

¹ Poeta, escritora y haijin. Maestra colaboradora de la escuela de haiku “Makoto”. Pertenece al equipo de redacción de: “HELA hojas en la acera”. Miembro de AGHA. Ha recibido varios premios de haiku destacando el 2º Certamen de Medellín (Colombia). Haikus publicados en las siguientes obras: *Sol de invierno* (2011); *Un viejo estanque* (2014); *Jours d'école. Collectif de haikús* (Francia, 2014); *Barcarola* (Nº 81-82, 2014); *Haikus de la Sierra del Consorcio* (2015); *Haikus del Parque II* (2015); *Trece Lunas* y *El kire y la navaja de Albacete*, ambos en prensa.

Quietos al sol
en la oquedad de una piedra
los cuatro buitres.

Abrazar un tilo...
la humedad de su tronco
lleno de musgo.

Con crisantemos
entran al cementerio.
Ella lleva bastón.

A oscuras,
temblando de frío...
¡la Vía Láctea!

En la calabaza
el humo de una vela:
noche de difuntos.



© *Monasterio de Las Cuevas* (GPR, 2008)