

**JORGE BRAULIO RODRÍGUEZ<sup>1</sup>**

Algarabía  
Entró por la ventana  
un tomeguín<sup>2</sup>

Zarzal florido  
Otra rata se asoma,  
chilla y se va

Huye el sinsonte<sup>3</sup>  
Los flautistas repiten  
la sonatina

Noche de junio  
Despierto cuando cesa  
el aguacero

<sup>1</sup> Profesor de artes visuales. Promotor del estudio y la escritura del haiku en Cuba. Miembro del equipo de redacción de la Revista Internacional de Haiku *Hojas sobre la Acera (HELA)*. Premio al *Mejor Haiku (ex-aequo)* en el IV Concurso Internacional de la Facultad de Derecho de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha (2012). Sus haikus han aparecido en antologías de Canadá, Colombia, España, Francia y Rumania. Ha publicado: *Todo en tres líneas* (2013) y *Cuaderno de Lucrecia* (2015). Blogs: <https://jorgebraulio.wordpress.com>, <https://enclavedehaiku.cubava.cu>

<sup>2</sup> Pájaro pequeño, de pico corto cónico, plumaje de color verdoso por encima, ceniciento por el pecho y las patas y con una gola amarilla.

<sup>3</sup> Pájaro americano de plumaje pardo y con las extremidades de las alas y de la cola, el pecho y el vientre blancos, cuyo canto es muy variado y melodioso.

Vieja butaca:  
entre huellas de sudor,  
la quemadura

De vuelta a casa,  
saborear la mitad  
del primer higo

Cascada al alba  
Una laja cubierta  
de mariposas

Una hoja seca  
cayó sobre la lupa  
del relojero

Nubarrones  
En el monte lejano  
algo que brilla



© Fiofio (Sandra Pérez, 2015)