

SANDRA PÉREZ¹

Rosa sin pétalos,
en los estambres torcidos
gotitas de lluvia.

Día de pesca;
se forma entre las hojas
la senda al río.

Nada de viento.
La polvareda cambia
el color del bosque.

Abriendo el paso,
se pegotea en las manos
la telaraña.

Mientras llueve
se va haciendo de noche.
Alero de chapa.

Viento de otoño...
antes que la lluvia
llega su olor.

¹ Maestra y profesora de educación primaria, pintora de *sumi-e* y *saibokuga* y escritora de haiku. Coordina talleres de *sumi-e* y haiku para niños. Integra el equipo de la gaceta *Hojas en la acera* (<http://hela17.blogspot.com/>). Ha participado en varias antologías de haiku, entre las que se destacan *Clarea el día* (Madrid, 2014), *Un viejo estanque* (2015), *Cent Haïkus pour la Paix* (París, 2015).

El agua fluye,
se hace más transparente
en las escamas.

Fresca mañana,
olor a naftalina
en el vagón.

En el florero,
serpentean las larvas
de los mosquitos.

Antes del alba
el canto de un zorzal,
olor a lluvia.

Tres pescadores.
Se deslizan por la tanza
gotas de sol.

Olor a lluvia.
Un remolino de hojas
dentro de casa.

Sol en la sierra.
La sombra de los pinos
salpicada de tordos.



© *El viejo puente* (RANLE, 2013)