

ANA ROSA NÚÑEZ¹

Hablas bien fuego
el lazo amarillo
desata sueños.

Haiku, fiel brote
relámpago del bosque
chispa, la noche.

Bostezo del mar
entre luces y sombras
los barcos se van.

Música de Dios
el canto del sinsonte
en los pórticos.

¹ (1926-1999). Poeta, ensayista y bibliotecaria cubana. Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de La Habana, donde también obtuvo el título de Bibliotecaria en la Escuela de Bibliotecología. Salió al exilio en 1965, radicándose en Miami y, desde entonces, ejerció como bibliotecaria en la Biblioteca Otto G. Ritcher de la Universidad de Miami. En dicha ciudad, fundó la revista *Alacrán Azul* (1971-1972). Autora de más de una docena de poemarios, como: *Un día en el verso 59. Poemas* (1959), *Las siete lunas de enero* (1967) *Réquiem para una isla* (1970), *Viaje al casabe* (1970), *Res* (1973), *Verde sobre azul* (1987), *Hora doce* (1988) y el bilingüe *Crisantemos* (1990). Publicó la antología *Poesía en éxodo* (1970) y los libros *Homenaje a Dulce María Loynaz* (1993) y *Homenaje a Eugenio Florit: de lo eterno a lo mejor* (2000) en colaboración.

Torero de luz
el gallo pica noches
en sombra azul.

Fiesta de peces
cansada de la tarde
la luz se muere.

Me acompañan
los ojos de los indios
en el níspero.

Más criatura
que cielo horizontal,
la pobre grulla.

Cañas sordas
en los campos sin ruidos.
La marea duerme sola.

Sol peregrino
deshaciéndote en luz
por el camino.

Canta, ánade
la noche no alarga
la luz de nadie.

Borda la garza
el sueño de la playa.
¡Andar descalza!

Sombra de ceibas
en arenas celestes
la luz despierta.

Las olas y el mar.
Un camino se cierra
otro descansa.

Reposa al fin
el agua de la tormenta
en la luz del maíz.

Siempre la niebla
para rastrear espejos
en sueños, yerta.

Justo caracol
no traces un camino
más cerca del sol.

Tierno tomeguín
anuncias en tu canto
horas de partir.



© *Las olas y el mar* (GPR, 2015)