

SUSANA BENET¹

Por la rendija
el filo de la luna
corta las sombras.

Atroz pintura,
el delantal manchado
del carnicero.

Al pie del tronco,
con la forma del árbol,
una ramita.

El abejorro
a un lado del cristal.
Al otro, el gato.

Pequeña casa,
el árbol de tu puerta
¡cuánto ha crecido!

¹ Licenciada en Psicología. Escribe poesía, relato y pinta acuarela. Ha publicado los poemarios *Faro del Bosque* (2006), *Lluvia menuda* (2007), *Jardín* (2010 en el que combina haiku y acuarela), *Huellas de escarabajo* (2011), *La durmiente* (2013), *Lo olvidado* (2015) y *La enredadera. Haikus reunidos* (2015) Es co-autora del libro *La muerte* (2009) y de la antología *Un viejo estanque* junto a Frutos Soriano (2013). Obtuvo el Primer Premio de Haiku Ciudad de Medellín, 2013. Sus haikus han sido traducidos al inglés en la revista *Shamrock Haiku Journal* (Nº 13) y al francés y otros idiomas en las antologías *Haikool* y *Cent haïkus pour la paix* (Éditions l'iroli, Paris). Como acuarelista ha ilustrado portadas de libros dedicados al haiku principalmente. <http://susanabenet.blogspot.com/>

Lee una anciana
sentada en su balcón.
Sol en las manos.

Cuelgan del pino,
brillando en sus agujas,
gotas de lluvia.

Si yo pudiese
apagar el recuerdo,
vería la noche.

Con qué elegancia,
de un salto, el gato viejo
sube a la mesa.

Todos en fila
se duchan en la lluvia
los gorrioncillos.

Tierra mojada.
La huella de mi pie
cabe en tu huella.

Señal de tráfico.
La mariposa vuela
desorientada.

Regresé un día
a aquel lugar de entonces.
Nadie era tú.

Abrevadero.
Al lado del caballo
bebe un gorrión.

Garaje oscuro,
los coches silenciosos.
De pronto, un trino.

(Mayo, 2016)