

FÉLIX ARCE¹

senda costera,
con hojas de adelfa
se limpia las botas

una sola vez
en el cielo de mediodía
un buitre bate las alas

gaviotas
hacia el mar que no vemos
clarea el cielo

viento del sur;
tras la lluvia de anoche,
hormigas aladas

¹ Bilbaíno por nacimiento y soriano por afecto es Licenciado en arqueología: Actualmente redactor de la revista de haiku (digital e impresa) *Hojas en la Acera*, así como fundador y profesor en la escuela de haiku en línea *Makoto*. Ha participado en varias antologías de haiku: *Un viejo estanque. Gran antología de haiku contemporáneo en español* (2014), *Clarea el día. Antología de haiku en castellano* (2014), *Jours d'école* (2014), *Puente de piedra*, edición bilingüe español-japonés (2013), *Haikool. 108 haïjines y 108 haikus*, en seis idiomas (2013), *Sin otra luz* (2012), *El Camino del viento* (2011). Activo promotor cultural ha recibido varias distinciones y galardones. Sus contribuciones literarias aparecen en los sitios electrónicos o revistas como "Texturas", "Barcarola", "Microfilias", "Gong. Revue Francophone de Haïku". <http://surimidala.blogspot.com/>, <http://escueladehaiku.blogspot.com/es/>

breve llovizna,
cenando las patatas
que sacamos del huerto

tarde estival,
las caricias de un niño
al perro muerto

al cruzar la vertiente
se extingue
el sonido de los cencerros

también el perro
siguiendo su camino
volvió la vista

rumor del oleaje,
las montañas azulean
hacia poniente



© *Tarifa* (GPR, 2010)