

VERÓNICA ARANDA¹

Sobre las ondas
que va dejando el bote,
garzas azules.

Leve llovizna.
La tortuga mastica
una guayaba.

Estoy en paz.
El vuelo sosegado
del herrerillo.

Cubre la nieve
cementeros de guerra.
Huellas de grulla.

¹ Licenciada en Filología Hispánica. Realizó estudios doctorales en la Universidad Jawaharlal Nehru de Nueva Delhi (India). Ha recibido numerosos galardones y ha publicado 11 poemarios siendo los últimos *La mirada de Ulises* (2015), *Otoño en Tánger* (2016) y la antología bilingüe *Inside de Shell of the tortoise* (2016). Ha traducido *Poemas de los Himalayas* del poeta nepalí Yuyutsu RD Sharma y *Claros* de António Ramos Rosa (2016), así como poesía portuguesa, brasileña y francesa contemporánea. Ha participado en lecturas y Festivales de Poesía en eventos internacionales. Dirige una colección de Poesía Latinoamericana actual (“Toda la noche se oyeron”) en la Editorial Polibea. Mantiene el blog “Poesía nómada”: <http://veronicaaranda.blogspot.com>

Un mutilado
rota el horizonte.
Caen peonías.

Media mañana;
vuelan a ras del agua
las golondrinas.

Un patatal
y la niebla ascendiendo.
No pasa nadie.

Planea el pelícano
y una ola más alta
le moja el vientre.

Últimas casas.
Piso hojas de abedul
y huele a leña.

La senda acaba
junto a un viejo molino.
Sol en los tréboles.



© *Primeras hojas secas* (RANLE, 2012)