

- AA.VV. *Antología de la poesía argentina. Selección y prólogo, Daniel Samoilovich*. Buenos Aires: CABA-MREC, 2014
- AA.VV. *Antología del cuento argentino. Selección, edición y prólogo, Sylvia Iparraguirre*. Buenos Aires: CABA-MREC, 2014
- AA.VV. *Critical Dictionary of Mexican Literature (1955-2010)*. Champaign-Dublin-London: Dayley Archive Press, 2011.
- AA.VV. *Elogio de la palabra. Escritores, artistas y personalidades de todo el mundo a favor de la educación y la cultura*. IES Albero: Madrid, 2008.
- AA.VV. *Miniatura de tiempos venideros. Poesía rumana contemporánea*. Edición bilingüe de Catalina Iliescu Gheorghiyu. México: Vaso Roto, 2013.
- AA.VV. *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*. México: RM Editores, 2006.
- AA.VV. *Poesía argentina. Cinco ensayos*. Tucumán: Ediciones del Rectorado-UNT, 1997.
- AA.VV. *'Pas de deux.' Relatos y poemas en escenas*. Miami: Snow Fountain Press, 2014.
- Abend van Dalen, Raquel. *Sobre las fábricas*. New York: Sudaquia, 2014.
- Aguasaco, Carlos e Yrene Santos (Eds.) *Multilingual Anthology / Antología Multilingüe*. New York: Artepoética Press, 2014.
- . Ambroggio, Luis A. y Carla Koreas (Eds.). *Antología del Festival Latinoamericano de Poesía Ciudad de New York 2012*. New York: URPI, 2012.
- A New Literary History of America. Edited by Greil Marcus and Werner Sollors*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009.
- Amat, Verónica (Ed.). *Travesías del alma. (Doce escritoras con Teresa)*. Salamanca: Trilce, 2015.
- . *Arca de los afectos. Escritores y artistas en homenaje al poeta Alfredo Pérez Alecanrt por su cincuenta aniversario*. Salamanca: Verbum, 2012.
- Ambroggio, Luis Alberto. *Antología poética de Luis Alberto Ambroggio*. Madrid: Lord Byron Ediciones, 2015.
- Andruetto, María Teresa. *Los manchados*. Buenos Aires: Literatura Random House Mondadori, 2015.
- Asunción Silva, José. *Obra completa*. Edición crítica. Héctor H. Orjuela (Coord). Madrid: ALLCA XX/FCE [Fondo de Cultura Económica], 1996.
- Bañuelos, Juan. *Viví, eso sucede*. México: FCE, 2012.
- Bellesi, Diana. *Variaciones de la luz*. Madrid: Visor, 2014.
- Bocanegra, Jorge. *Marimba*. Buenos Aires: Colihue, 2006.
- Blanco Aragón, Douglas. *Caminos*. Managua: 200 Elefantes, 2014.

- Briones, Marisol. *La briona negra*. Guatemala: Cultura, 2013.
- Calderón, Esthela (Ed.). *El material de tu sueño: cuatro voces de la nueva poesía de León*. Managua: Promotora Cultural Leonesa, 2015.
- Casas, Mario Daniel. *El cordobés y los coso' 'e la Grecia*. Córdoba: Corintos 13, 2011.
- Carrillo, Germán D. *Dos mundos literarios. España e Hispanoamérica. Siglos XX y XXI*. Colombia: Net Educativa Ed., 2013.
- Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Edición de la Real Academia Española adaptada por Arturo Pérez-Reverte*. Madrid: RAE-Santillana, 2014.
- Cervantes de Zalazar, Francisco. *Crónica de la Nueva España. Tomo I.71* Madrid: BAE-Atlas, 1959.
- Damis, José Luis. *Laberinto I. Los lamentos de los Minotauros*. Buenos Aires: Bibles, 2014.
- Díaz Biolet, Patricia. *Agualava*. Buenos Aires: Atuel, 2009.
- Diz, M. Ana. *Y así las cosas*. New York: ANLE, 2015.
- Etcheverry, Jorge. *Cronipoemas*. Ottawa: Split Quotation, 2010.
- Epistolario Español. Cartas de Sor María de Jesús de Agreda y de Felipe IV. Tomo IV*. Madrid: BAE-Atlas, 1958.
- . *Cartas de Sor María de Jesús de Agreda y de Felipe IV. Tomo V*. Madrid: BAE-Atlas, 1958.
- Fernández de Castro, Rafael y Hazel Blackmore (Coords.). *¿Qué es Estados Unidos?* México: FCE, 2008.
- Fernández Morales, Enrique. *Morir por la belleza. Antología*. Selección de Jorge Eduardo Arellano. Managua: Centro Nicaragüense de Escritores, 2015.
- García Delgado, José Luis, Alonso, José Antonio y Jiménez, Juan Carlos. *Economía del español: una introducción*. Madrid/Barcelona: Fundación Telefónica/Ariel, 2012.
- Garrido, Felipe, Diego Valadés y Fausto Zerón-Medina (Eds.) *Origen de la Asociación de Academias de la Lengua Española*. México: FCE, 2010
- Gracia Trinidad, Enrique. *Juego de damas*. Salamanca: Diputación, 2015.
- Fernández, Francisco de Asís. *La traición de los sueños*. Managua: Amerrisque, 2013.
- Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Historia general y natural de las Indias. Tomo I*. Madrid: BAE [Biblioteca de Autores Españoles] -Atlas, 1959.
- . *Historia general y natural de las Indias. Tomo II*. Madrid: BAE-Atlas, 1959.
- . *Historia general y natural de las Indias. Tomo III*. Madrid: BAE-Atlas, 1959.
- . *Historia general y natural de las Indias. Tomo IV*. Madrid: BAE-Atlas, 1959.
- . *Historia general y natural de las Indias. Tomo V*. Madrid: BAE-Atlas, 1959.
- Fuentes, Víctor. *California Hispano-Mexicana. Una nueva narración histórico-cultural*. Nueva York: Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE), 2014.
- Goloboff, Mario (Ed.). *La razón ardiente. Burning Reason. Antología de escritores víctimas de la dictadura militar (1976-1983). Literary Victims of the Military Dictatorship (1976-1983): Anthology*. Buenos Aires: COFRA, 2010.
- González, Leopoldo. *Hora temprana*. Madrid: Lord Byron Ediciones, 2015.
- . (Comp.) *Llama que permanece. Selección de poemas sobre José María Morelos y Pavón. Siglos XIX, XX y XXI*. Morelia, México: Gospa, 2014.

- Gorostiza, José. *Poesía y poética*. Edición crítica. Edelmira Ramírez (Coord.) Madrid: ALLCAXX/FCE, 1996.
- Guillén, Ritomar. *360 grados*. Managua: SNJE, 2012.
- Herrera y Reissig, Julio. *Poesía completa y prosas*. Edición crítica. Ángeles Estévez (Coord.). Madrid: ALLCA XX, 1998.
- Isaac, Jacob. *Sense of enigma/ Sentido de enigma*. Traducción de Luis Alberto Ambroggio. Bloomington [Indiana]: Palibrio, 2015.
- Janéss, Clara. *Orbes de sueño*. Madrid: Vaso Roto, 2014.
- Joysmith, Claire, ed. *Cantar de espejos. Poesía testimonial chicana de mujeres*. Ciudad de México: Cisan / Universidad del Claustro de Sor Juana, 2012.
- Jorgi, Sebastián. *Por todo camino*. Buenos Aires: Proa American Ed., 2011.
- Kozer, José. *Act est Fabula*. México: FCE, 2014.
- Lasa, Gorka. *El equilibrio de los hemisferios*. Panamá: Fiat Lux, 2012.
- Lobo Lasso de la Vega, Gabriel. *Mexicana*. Madrid: BAE-Atlas, 1970.
- Magrinyá Badiella, Carles. 'Post tenebrassperolucem'. *Alquimia y ritos en el Quijote y otras obras cervantinas*. Uppsala, Sweden: Uppsala University, 2014.
- Mayen, Enrique. *Antología crítica de la poesía del lenguaje*. México: Aldvs, 2009.
- Manzzotti, José Antonio. *Argos Arequipenses. Libro de homenaje a Raúl Bueno Chávez*. Boston, MA: Latinoamericana Editores/CELACPE/Revista de Crítica Literaria Hispanoamericana, 2014.
- Martí, José. *En los Estados Unidos. Periodismo de 1881 a 1892*. Edición crítica. Roberto Fernández Retamar y Pedro Pablo Rodríguez (Coords.). México: CONCULTURA/FCE. 2003.
- Mateo, María Asunción (Ed.). *Alberti, Rafael. Con la luz primera. Antología de verso y prosa (Obra de 1920 a 1996)*. Madrid: Edaf, 2003.
- Martínez, José Luis (Comp.). *Obras, Ramón López Valverde*. México: FCE, 2004.
- Meza González, Mónica Massiel. *Una luz en el poemario de la niña*. Managua; G. R. Meza Ocampo, 2015.
- Monclús [Estella], Antonio. *En los mares de otoño*. ANLE – GEU Ed., 2015.
- . *Atardecer, deseo azul*. Granada: ANLE – GEU Ed., 2014.
- Murena, Héctor A. *Visiones de Babel*. Introducción y selección de Guillermo Piro. México: FCE, 2002.
- Nemrava, Daniel y Ezequiel de Rosso. *Entre la experiencia y la narración: ficciones latinoamericanas de fin de siglo (1970-2000)*. Madrid: Verbum, 2014.
- Nieto, Pepa. *La mano del ángel*. Madrid: Huerga & Fierro, 2008.
- Nordbrant, Henrik. *La ciudad del constructor de violines*. Madrid: Vaso Roto, 2012.
- Omil, Alba. *Los ojos de Medusa. Cuentos. Microrrelatos*. Tucumán: Lucio Piérola Ediciones, 2014.
- . *Humboldt*. Tucumán: Ediciones del Rectorado-UNT, 2001.
- . *Cuatro versiones de Martín Fierro*. Tucumán: Ediciones del Rectorado-UNT, 1993.
- . *Sábado, pensamiento y creación*. Tucumán: Ediciones del Rectorado-UNT, 1992.
- . *Análisis de la narrativa argentina*. Tucumán: Biblioteca Alberdi, 1986.
- . *Ensayos de literatura argentina*. Tucumán: Biblioteca Alberdi, 1984.
- . *Tener ángel*. Tucumán: Lucius, 1981.

- . *Frente y perfil de Victoria Ocampo*. Buenos Aires: Ediciones Revista Sur, 1980.
- Patarca, Amanda. *La novela de la Virgen. El silencio sagrado concluyó en América*. Buenos Aires: Del Dragón, 2011.
- Paz, Octavio. *La casa de la presencia. Poesía e historia. Obras completas 1*. México: FCE, 2010.
- . *Excursiones/IncurSIONes. Dominio extranjero. Obras completas 2*. México: FCE, 1995.
- . *Fundación y disidencia. Dominio hispánico. Obras completas 3*. México: FCE, 1997.
- . *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe. Obras completas 5*. México: FCE, 1998.
- . *Los privilegios de la vista II. Arte de México. Obras completas 7*. México: FCE, 1995.
- . *Ideas y costumbres I. La letra y el cetro. Obras completas 9*. México: FCE, 2004.
- Pérez, Alberto Julián. *Cuentos argentinos. La sensibilidad y la pobreza*. Lubbock: Ediciones El Riseñor, 2015.
- Pérez Alencart, Alfredo. *Los éxodos, los exilios (1994-2014)*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, 2015.
- . (Antolog.) *Palabras del inocente*, XVII Encuentro de poetas iberoamericanos. Antología por el centenario de Gastón Baquero. Salamanca: EDIFSA, 2015.
- . *Regreso a Galilea*. Salamanca: Verbum-Trilce, 2014.
- Piña-Rosales, Gerardo-  
*Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, N° 79. *Ecocrítica en América Latina*. Lima/Boston, 2014.
- . N° 80. *El cóndor pasa y el indigenismo queda*. Lima/ Boston: 2014
- Reynolds, Joseph H. *Measured Out in Teaspoons. A Selection of Martingale Letters*. Charleston, NC: s/d, 2009.
- Rojas Herazo, Héctor. *Obra Poética (1938-1995)*. Estudio preliminar y notas de Beatriz Peña Dix, Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2013.
- Rosell [y López] Cayetano (Ed.). *Poemas épicos*. Tomo II. Madrid: BAE-Atlas, 1948.
- Rubio, Chema (Ed.) *Los poetas de la senda. Selección Natural. Muestra Internacional de Poesía Contemporánea (1958-2013)*. Madrid: Ópera Prima, 2013.
- Saltor, Jorge E. 'Volé tan alto, tan alto'. *Estudios sobre la mística de San Juan de la Cruz*. Tucumán: Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, 2005.
- Salvador, Miguel. Ñ de sonoro latir. Madrid: Huerga & Fierro, 2013.
- Sánchez Prado, Ignacio M. (Ed.) *América Latina en la "literatura mundial"*. Pittsburgh: ILI, 2006.
- Tello, Antonio y José Di Marco (Eds.) *La doble sombra. Poesía argentina contemporánea*. Madrid: Vaso Roto, 2014.
- Vallbona, Rima de. *Senderos del crepúsculo*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED), 2014.
- Vélez, Pilar. *Soles manchados*. Miami: Snow Fountain Press, 2014.
- Villaurreta, Xavier. *Obras. Poesía. Teatro. Prosas varias. Crítica*. México: FCE, 2006.
- Zaid, Gabriel (Ed.). *Ómnibus de la poesía mexicana*. México: Siglo XXI, 2010.
- Zavala, Magda. *Tríptico de las mareas*. Costa Rica: Osadía, 2010.
- Zorrilla, Alicia María. *Diccionario gramatical de la lengua española. La norma argentina*. Buenos Aires: Academia Argentina de Letras, 2014.