

MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ¹

Haikús del camino

Espigas blancas.
En la luz más humilde,
las alpargatas.

*

Tendón, guijarro
y pobreza del lirio.
Su mecenazgo.

*

Cáñamo herido.
En la aguja se ciñen
cierzo y estío.

*

¹ Escritora, ensayista, poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca. Es autora de una amplia, variada y reconocida producción literaria. Poemas suyos han sido traducidos a varios idiomas (gallego, inglés, francés, italiano, neerlandés y armenio) y publicados en numerosas revistas y antologías. En el aporte que publicamos recurre a la estructura de las diecisiete sílabas del haiku inspirados pensando en Santa Teresa, la poeta andariega e inmortal figura.

Desbrozadura
del alma vuelta cuerpo.
Llaga y ventura.

*

Los pedregales
rezuman tinta roja.
Tinta que es aire.

*

Nubes que empujan
las hojas hasta el suelo.
Las piernas, mudas.

*

En cada puerta
un camino se abre
y otro despierta.



© *En cada puerta* (RANLE, 2013).