

**ROBERT LIMA<sup>1</sup>**

**CANCIONES CUBANAS**

**Guajira, el son te llama**

“Güajira, el son te llama  
a bailar, a gozar”

A mí también el son me llama  
Con su suave tono y repetición.  
A mí también me llama con  
El ritmo del bongó  
Y ese tres que toca fina melodía  
pa caderas que se mueven  
Al rico ritmo del diapasón.

Y oigo, a la vez, el son  
De carretas campesinas,  
su vaivén de las maderas  
que imitan las caderas  
que se agitan con el son.

<sup>1</sup> ANLE. RAE y ASALE. Escritor, ensayista, poeta, Catedrático Emérito de Literaturas Hispánicas y Comparadas, y Becario Numerario del Instituto de las Artes y Estudios Humanísticos en La Universidad Estatal de Pensilvania. <http://www.anle.us/497/Robert-Lima.html>

## **Son de la loma**

“Mamá, yo quiero saber  
de dónde son los cantantes”

Son de La Habana,  
Mi tierra cubana,  
donde se canta  
de noche y de día  
y en el Malecón  
se unen las voces  
del viejo y del joven,  
se mueve la gente,  
los blancos y negros,  
con el paso caliente  
y cuerpo ondulante  
de los que bailan  
al son de la loma  
que viene de Oriente.

## **El cuarto de Tula**

“El cuarto de Tula le cogió candela.  
Se quedó dormida y no apagó la vela”

¡Despiértate, Tula,  
Sálvate la vida  
Que tu casa está  
Toda encendida!

¡Levántate, Tula,  
Que la cosa es fea.  
Vete a la ventana y  
Grita hacia afuera!

Descúdate, Tula,  
que te van salvando.  
Los bomberos vienen

Y con sus mangueras  
Apagarán el fuego  
Que te está quemando.

Consuélate, Tula,  
Que ya va el bombero,  
Se mete en tu cuarto y  
Ya te está regando.

El cuerpo de Tula  
Ya se está calmando  
Ahora que su fuego ya  
No le está quemando.

### **ChanChan**

“De Alto Cedro voy para Marcané,  
Llego a Cueto voy para Mayarí”

En Holguín hay cuatro pueblos

Tan sonoros que Compay  
Hizo el son de dos amantes  
Recordados por la gente  
En un ritmo que soñó  
Y captivo se quedó  
Con Juanica y su Chan Chan,  
Que en la orilla de su mar  
Recogen arena pa usar  
En una casita pa dos.  
Y lo que vino a pasar  
Es que ella se movió  
En un ritmo muy sensual  
Y él se quedó apenado  
De no poder actuar.