

## MARÍA ELISA GALLO<sup>1</sup>

### Alta costura

*Un tiempo crece dentro de la mente; hago mis labores.  
Subvertir el tiempo verbal es un Don...*

#### I

Ella devela memorias, hilado inconcluso  
arte de bordar prendas íntimas  
origen y genealogía de un matriarcado,  
suave cadencia en el trazo.  
Tejer al crochet las minúsculas partículas del dolor,  
condición femenina, canastilla de  
agujas de acero brillante  
encarno a Penélope y cada noche  
cierro puntos de un diseño mental,  
aprendo a esconder el recuerdo,  
la hebra en su punto-crochet.

#### II

Confecciono un edredón para el mal de reminiscencias  
mis retazos-recuerdos son demasiado irregulares,

<sup>1</sup> Escritora y abogada. Ha publicado la obra *Teclas Negras* (2008) e integra las antologías *Escritores de Tucumán Siglo XXI* de ese mismo año, *Iceberg* (2010) y *Poemario Lírico* (2013), entre otras.

rectángulos rayados de tela luminosa,  
escocesa, a lunares  
puntada por puntada,  
recompongo pequeños huecos  
del encaje antiguo, remiendo  
un relato de infinita permanencia,  
el inconsciente familiar  
no poder arroparse, en tu  
manta de piezas que no logran unirse  
luz tenue en la mecedora,  
el corazón habita  
la línea combada del hilván

## III

Con tiza blanca bosquejo un contorno  
remembranzas, en molde de papel madera  
enhebro con aguja dúctil un filamento,  
la forma exacta de la evocación,  
vano intento de zurcir el tiempo pretérito  
hilo invisible, dedal conductor de la Palabra  
predigo el futuro, la gravedad en la lección  
de costura; mi madre decía  
no hay que cruzar la frontera,  
la línea del respunte,  
la cordura.

## IV

Vestida de vacío  
hilvano tiempo,  
siempre  
mi cuerpo  
en-fragmentos.