

MARÍA ELISA GALLO¹

Alta costura

*Un tiempo crece dentro de la mente; hago mis labores.
Subvertir el tiempo verbal es un Don...*

I

Ella devela memorias, hilado inconcluso
arte de bordar prendas íntimas
origen y genealogía de un matriarcado,
suave cadencia en el trazo.
Tejer al crochet las minúsculas partículas del dolor,
condición femenina, canastilla de
agujas de acero brillante
encarno a Penélope y cada noche
cierro puntos de un diseño mental,
aprendo a esconder el recuerdo,
la hebra en su punto-crochet.

II

Confecciono un edredón para el mal de reminiscencias
mis retazos-recuerdos son demasiado irregulares,

¹ Escritora y abogada. Ha publicado la obra *Teclas Negras* (2008) e integra las antologías *Escritores de Tucumán Siglo XXI* de ese mismo año, *Iceberg* (2010) y *Poemario Lírico* (2013), entre otras.

rectángulos rayados de tela luminosa,
escocesa, a lunares
puntada por puntada,
recompongo pequeños huecos
del encaje antiguo, remiendo
un relato de infinita permanencia,
el inconsciente familiar
no poder arroparse, en tu
manta de piezas que no logran unirse
luz tenue en la mecedora,
el corazón habita
la línea combada del hilván

III

Con tiza blanca bosquejo un contorno
remembranzas, en molde de papel madera
enhebro con aguja dúctil un filamento,
la forma exacta de la evocación,
vano intento de zurcir el tiempo pretérito
hilo invisible, dedal conductor de la Palabra
predigo el futuro, la gravedad en la lección
de costura; mi madre decía
no hay que cruzar la frontera,
la línea del respunte,
la cordura.

IV

Vestida de vacío
hilvano tiempo,
siempre
mi cuerpo
en-fragmentos.