

## LUIS ALBERTO AMBROGGIO<sup>1</sup>

### Encanto de Marrakech

*El color de los pájaros —dijo Averroes—  
parece facilitar el portento.*

*JORGE LUIS BORGES*

En la plaza de Jemmá el Fná  
sentí el llamado a oraciones  
junto con la música  
de los que encantaban  
a las serpientes.

Sentí la paz  
en el desorden del orden  
de esa alfombra con colores  
de rostros, cosas, idiomas  
donde compré recuerdos.

Me transformé felizmente  
en el yo colectivo  
del zoco, mercado,  
la vibrante ciudadela.

<sup>1</sup> ANLE y RAE. Poeta, ensayista y promotor cultural. Su extensa obra comprende diversos géneros, desde la poesía y la ficción narrativa hasta el ensayo sobre temas vinculados al bilingüismo y la identidad, la literatura hispanoamericana y la poesía en lengua española escrita en los EE.UU. <http://www.anle.us/338/Luis-Alberto-Ambroggio.html>

Convivía con el Averroes  
de aquí y de la Córdoba mágica;  
el que reunió, sin credos,  
a pensadores,  
bajo el respiro del viejo Aristóteles.  
Desde un rincón de esa festiva  
congruencia de la incongruencia  
surgía la música que celebraba  
al “Habibi de mis amores”.

Dicen que hace un siglo  
45 criminales morían ejecutados  
cada día en este sitio.

Se enciende de luces en la noche.  
Hoy, otra vez, es una fiesta.

Recorrí luego pueblos  
entre montañas, ovejas, trigales,  
olivos, verdes y desiertos,  
todos al amparo de la Minarete  
de su mezquita.

Volveré a Marrakech,  
al lodo rojo de su belleza,  
a su Mamunia y palacios,  
con mosaicos, esculturas de madera,  
columnas mansas, las palmeras,  
al Jardín de la Menara.

Volveré a celebrar la paz  
de la oración abierta  
viendo hacia el oeste, al sur,  
al este, al norte  
y a todos los otros puntos cardinales.

*Marrakech,  
15 de Mayo de 2015.*