

JUANA ROSA PITA¹

28 enero 2014

Ajuste cordial

Importa por el tiempo de la vida
lo eterno de una hora, los instantes
trasbordados a versos:
planetas que circundan su astro,
cuerpos de emoción y sentido
apenas entrevistados,
los poemas, con su mirar de labios.

Ahora besan la página en blanco
como tus manos vueltas
país acogedor al percibir
cualidad firme en mi ciudadanía.

Certeza de ajuste cordial
el don por el que la memoria se alza
a gozo ya sin término de vida.

¹ Docente universitaria, poeta, escritora, editora y promotora cultural de origen cubano residente en Boston. Su amplia producción y proyección internacional ha merecido varios premios. Es ampliamente estudiada y su obra ha sido traducida a siete idiomas. Entre su producción destacan los poemarios: *Viajes de Penélope*, *Sor-bos venecianos/ Sorsi veneziani/ Venetian Sips*, *Florenxia nuestra*, *Transfiguración de la armonía*, *Una estación en tren*, *Infancia del Pan nuestro*, *Tela de concierto*, *Pensamiento del tiempo*, *Meditati*, y el más reciente *El ángel sonriente/ L'angelo sorridente*.

Importa el tono y timbre del afecto
para que haya continua recurrencia
de la hora inicial,
antigua nueva, de la maravilla.

Toque de límites

La meta siempre está más adelante.
Importa un mundo verse
aun sabiendo que en presencia o ausencia
cada uno quiere ser causa
razón, impulso fuerza –lo mejor
del otro sea manifiesto.

Preciso es despertarnos mutuamente
cuando dormimos sobre los recuerdos.
Tocar entonces lo real –sus límites–
y así dar nuevos pasos, como la poesía:
sin perder el pulso del corazón de origen
en la forma ceñida de un poema
o de un sorbo encendido.



© *La última luz del día* (GPR, sf).