

- AA.VV. *Miniatura de tiempos venideros. Poesía rumana contemporánea*. Edición bilingüe de Catalina Iliescu Gheorghiu. Madrid: Vaso Roto, 2013.
- AA.VV. *Poesía argentina contemporánea*. Tomo I. Parte decimonovena. Bs.As.: Fundación Argentina para la Poesía, 2013.
- AA.VV. *Seis poetas griegos*. Selección, prólogo y traducción directa del griego de Horacio Castillo. Buenos Aires: Colihue, 2006.
- Adonis. *Sombra para el deseo del sol*. Barcelona: Vaso Roto, 2013.
- Aguado, Jesús. *El fugitivo. Poesía reunida (1985-2010)*. Madrid: Vaso Roto, 2011.
- Álvarez Sosa, Arturo. *Tu cuerpo es el mundo: Fábula del Ciborg y Galatea*. Buenos Aires: Quinqué, 2010.
- . *Antología poética*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 2006.
- Ambroggio, Luis Alberto. *En el jardín de los vientos. Obra poética (1974-2014)*. Nueva York: ANLE, 2014.
- . *Todos somos Whitman*. San Bernardino, California: Vaso Roto, 2014.
- . *Cuentos de viaje*. Bloomington: Palibrio, 2013.
- Anaya, Rudolfo y Avila, Theresa. *Caminos distintos. Patrocinio Barela y, Edwards Gonzalez*. Albuquerque: National Hispanic Cultural Center, 2008.
- Armenta Malpica, Luis. *El agua recobrada. Antología poética*. Barcelona: Vaso Roto, 2012
- Asís, Francisco. *Lesca, el fascista irreductible*. Buenos Aires: Sudamericana, 2013.
- . *La línea Hamlet*. Buenos Aires: Sudamericana, 2013.
- Azuela, Arturo, et. al. *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua*. México: Academia Mexicana de la Lengua, 2014.
- Beuchot, Mauricio, et. al. *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua*. México: Academia Mexicana de la Lengua, 2014.
- Baquiana*. Revista literaria. Anuario XIV, 2012-13.
- Bar-Yosef, Hamutal. *El lugar donde duele. Antología poética (1970-2010)*. Barcelona: Vaso Roto, 2011.
- Bernal Agüero, Emilia. *Poesía escogida*. Edición de Rolando D. H. Morelli. Philadelphia: La gota de agua, 2004.
- Bowra, C. M. *Introducción a la literatura griega*. Madrid: Gredos, 2014
- . *Homero*. Madrid: Gredos, 2013.
- Cabrales, Luis Alberto. *El arco tenso. Antología poética*. Managua: Fundación Esquipulas, 2013.
- Cabrera Infante, Guillermo. *Mapa dibujado por un espía*. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2013.

- Cardenal, Ernesto. *Tata Vasco. Un poema*. Barcelona: Vaso Roto, 2011.
- Carson, Anne. *Decreación*. Madrid: Vaso Roto, 2014.
- Castillo, Horacio. *La casa del ahorcado*. Buenos Aires: Colihue, 1999.
- Castillo, Otto René. *Vámonos patria a caminar. Antología poética*. Managua: Fundación Esquipulas, 2013.
- Cerrato, Rafael y Adriana Bianco. *Miami habla. Entrevistas a hispanos emblemáticos*. Miami: 2013.
- Chen Sham, Jorge y Mayela Vallejos Ramírez. *Máscaras, disfraces y travestismos en la narrativa corta latinoamericana*. San José, Costa Rica: Interartes, 2013.
- Cortázar, Julio. *Clases de literatura. Berkeley, 1980*. Edición de Carlos Álvarez Garriga. México: Alfaguara, 2013.
- De la Peña, Luis José. *Lecciones de filosofía Luis José de la Peña 1827*. Edición, prólogo y notas de Clara Alicia Jalif de Bertranou. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 2005.
- Diccionario de la lengua española. Vigésimotercera edición. Edición del tricentenario*. Madrid: Real Academia Española, 2014
- Dujovne Ortiz, Alicia. *Dora Maar. Prisionera de la mirada*. Madrid: Vaso Roto, 2013.
- Gomes, Miguel. *Julietta en su castillo*. Caracas: Artesanos æ Ediciones, 2012.
- . *La realidad y el valor estético. Configuraciones del poder en el ensayo hispanoamericano*. Caracas: Equinoccio, 2008.
- . *Poéticas del ensayo venezolano del siglo XX*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta y Universidad de Zulia, 2008.
- . *Viudos, sirenas y libertinos. Relatos 1992-2008*. Caracas: Equinoccio, 2008.
- Durán, Manuel. *Quevedo contra Quevedo*. Bloomington: Palibrio, 2013.
- . *El viento del sol*. Bloomington: Palibrio, 2011
- Epple, Juan Armando, ed. *MicroQuijotes*. Barcelona: Thule, 2005.
- Fernández-Armestro, Felipe. *Our America. A Hispanic History of the United States*. New York: W. W. Norton & Company, 2014.
- . *Colón*. Barcelona, Folio, 2004.
- Gamonedá, Antonio, Clara Janés y Mohsen Emadpi. *De la realidad y la poesía. Tres conversaciones y un poema*. Barcelona: Vaso Roto, 2013.
- García, Nasario. *Granda's Santo on Its Head. Stories of Days Gone By in Hispanic Villages of New Mexico. El santo patas arriba de mi abuelita. Cuentos de días gloriosos en pueblitos hispanos de Nuevo México*. Albuquerque: University of New Mexico, 2013.
- Gelman, Juan. *Poesía reunida. Volumen I: Violín y Otras Cuestiones*. México: FCE, 2011.
- . *Poesía Reunida. Volumen II: El emperrado corazón amora*. México: FCE, 2011.
- González Esteva, Orlando. *Animal que escribe. El arca de José Martí*. Madrid: Vaso Roto, 2014.
- González, Dulce María. *Lo perdido*. Madrid: Vaso Roto, 2014.
- González, Gabriela [et.al.] *Cuaderno de español*. Buenos Aires: CTPCBA, 2013.
- González Viaña, Eduardo. *Cruce de fronteras*. Miami: Axiara, 2013.
- . *Vallejo en los infiernos*. Miami: Axiara, 2010,
- . *El corrido de Dante*. Houston: Arte Público Press, 2006

- Handbook of the Hispanic Cultures in the United States: Anthropology.* Edited by Thomas Weaver. Houston: University of Houston-Arte Público Press-ICI, 1994.
- Handbook of the Hispanic Cultures in the United States: History.* Edited by Alfredo Jiménez. Houston: Arte Público Press, 1993.
- Handbook of the Hispanic Cultures in the United States: Sociology.* Edited by Félix Padilla. Houston: University of Houston-Arte Público Press-ICI, 1994.
- Handbook of the Hispanic Cultures in the United States: Literature and Arts.* Edited and Introduced by Francisco Lomelí. Houston: University of Houston-Arte Público Press-ICI, 1993.
- Harss, Luis. *Mystical Dreamers.* Bloomington: Palibrio, 2014.
- Hartwig, Julia. *Dualidad. Antología poética.* Madrid: Vaso Roto, 2013.
- Heaney, Seamus. *La reparación de la poesía.* Madrid: Vaso Roto, 2014.
- Henao, Raúl. *Una alberca en la luna.* Bogotá: El oso hormiguero Ed., 2014.
- Hispanamérica. Revista de literatura.* Año XLII, 126, 2013
- . Año XLII, 125, 2013.
- . Año XLII, 124, 2013.
- . Año XLI, 123, 2012.
- . Año XLI, 122, 2012.
- . Año XLI, 121, 2012.
- . Año XL, 120, 2011.
- . Año XL, 119, 2011.
- Janés, Clara. *Orbes del sueño.* Madrid: Vaso Roto, 2013.
- . *La vida callada de Fererido Mompu.* Barcelona: Vaso Roto, 2012.
- . *Poesía erótica y amorosa.* Barcelona: Vaso Roto, 2010.
- . *Variables ocultas.* Barcelona: Vaso Roto, 2013.
- Kanellos, Nicolás. *Hispanic Immigrant Literature. El sueño del retorno.* Austin: Texas UP, 2011.
- . *Hispanic First. 500 Years of Extraordinary Achievement.* Detroit: Visible Ink Press, 1997.
- . *A History of Hispanic Theatre in the United States: Origins to 1940.* Austin: Texas UP, 1990.
- Korn, Alejandro. *Lecciones de historia de la filosofía, c. 1918.* Edición, prólogo y notas de Clara Alicia Jalif de Bertranou. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 2011.
- Kozán, Jaime. *Habrà otra vez.* Madrid: Vaso Roto, 2014.
- Labastida, Jaime. *El universo del español, el español del universo.* México: Academia Mexicana de la Lengua, 2014.
- . *El edificio de la razón.* Madrid: Siglo XXI- Biblioteca Nueva, 2013.
- . *La sal me sabría a polvo.* México: Siglo XXI, 2009.
- Lagmanovich, David. *Abismos de la brevedad. Seis estudios sobre el microrrelato.* Xalapa: Veracruzana, 2013.
- . *Discursos poéticos. Escritos de la frontera 2.* Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán-Ediciones del Rectorado, 1998.
- . *No hay adiós.* Tucumán: Cuadernos de Norte y Sur, 1998.
- . *De cinco en cinco.* Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán-Ediciones del Rectorado, 1997.

- . *Memorias del Imperio*. Buenos Aires: Libros de Tierra Firme, 1994.
- . *Variaciones y Contrastes*. Boston: Solar 1986.
- . *Vaivenes*. Miami: Solar, 1982.
- . *Fluctuaciones*. Washington, DC- Buenos Aires: Solar, 1977.
- . *Contingencias*. Washington, DC- Buenos Aires: Solar, 1976.
- . *Ocasiones*. Tucumán: Ediciones Jano, 1962.
- . *Circunstancias*. Tucumán: El Cardón, 1961.
- Li-Youn Lee. *Mirada adentro*. Barcelona: Vaso Roto, 2012.
- Lizalde, Eduardo. *El viento que no acaba*. Antología poética (1966-2011). Barcelona: Vaso Roto, 2012.
- Lojo, María Rosa. *Todos éramos hijos*. Buenos Aires: Sudamericana, 2014.
- . *Las libres del Sur. Una novela sobre Victoria Ocampo*. Buenos Aires: Sudamericana, 2013.
- . *La princesa federal*. Buenos Aires: Sudamericana, 2013.
- . *Finisterre*. Buenos Aires: Sudamericana, 2011.
- . *Bosque de ojos*. Buenos Aires: Sudamericana, 2011.
- . *Árbol de familia*. Buenos Aires: Sudamericana, 2010.
- . *La pasión de los nómades*. Buenos Aires: Sudamericana, 2008.
- . *Una mujer de fin de siglo*. Buenos Aires: Sudamericana, 2007.
- . *Cuerpos Resplandecientes. Santos populares argentinos*. Buenos Aires: Sudamericana, 2007.
- Lolo, Eduardo. *Lo que quede de aldea. Más sobre José Martí*. Miami: Alexandria Library, 2011.
- . *Platero y nosotros (Estudio crítico)*. Miami: Alexandria Library, 2007.
- . *Las trampas del tiempo y sus memorias*. Miami: Universidad de Miami, 1991.
- López Luaces, Marta. *Los traductores del viento*. Madrid: Vaso Roto, 2013.
- López Morales, Humberto. *La andadura del español por el mundo*. México: Taurus, 2010.
- . *La globalización del léxico hispánico*. Madrid: Espasa Calpe, 2006.
- . *Los cubanos de Miami. Lengua y Sociedad*. Miami: Universal, 2003.
- Magrinya Badiella, Carles. *Post tenebras spero lucem. Alquimia y ritos en el Quijote y otras obras cervantinas*. Upsala, Sweden: Uppsalat Universittet, 2014.
- Maillard, Chantal. *La baba del caracol*. Madrid: Vaso Roto, 2014
- Mansilla, Lucio V. *Diario de viaje a Oriente (1850-51) y otras crónicas del viaje oriental*. Edición, introducción y notas de María Rosa Lojo (dirección) con la colaboración de Marina Guidotti, María Laura Pérez Gras y Victoria Cohen Imach. Buenos Aires: Corregidos (EALA XIX-XX), 2012.
- . *Una excursión a los indios ranqueles*. Edición de Saúl Sosowski. Miami: Stockero, 2007.
- Mansilla de García, Eduarda. *Cuentos (1880)*. Edición anotada a cargo de Hebe Beatriz Molina. Buenos Aires: Corregidor, (EALA XIX-XX), 2010.
- Marechal, Leopoldo. *Adán Buenosayres*. Edición crítica, introducción y notas de Javier de Navascués. Buenos Aires: Corregidor, (EALA XIX-XX), 2013
- Martín Rodríguez, Manuel M. *Cantas a Marte y das batalla a Apolo. Cinco estudios sobre Gaspar de Villagrà*. Nueva York: ANLE, 2014.

- Mascialino, Lorenzo. *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico I*. Buenos Aires: Baulino Ediciones & UNSAM, 2012.
- y Victoria Juliá. *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico I*. Buenos Aires: Baulino Ediciones & UNSAM, 2011.
- Mayor Marsán, Maricel. *Crónicas hispanounidenses. Ensayos, notas y reseñas literarias*. Miami: Ediciones Baquiana, 2014.
- Méndez Rubio, Antonio. *Va verdad*. Madrid: Vaso Roto, 2013.
- Merino, Ana. *Hagamos caso al tigre*. Madrid: Anaya, 2010.
- . *El libro de las pérdidas*. Valencia: Aduana vieja, 2008
- . *La voz de los relojes*. Madrid: Visor, 2000.
- Merril, James. *Divinas comedias*. Madrid: Vaso Roto, 2013
- Merwin, W.S. *La sombra de Sirio*. Madrid: Vaso Roto, 2013.
- . *Cuatro salmos*. Barcelona: Vaso Roto, 2010
- . *Perdurable compañía*. Barcelona: Vaso Roto, 2012
- Modern, Rodolfo. *Piccolo finale, GRAN FINALE*. Buenos Aires: Prosa y Poesía American Editores, 2013.
- . *De manías y otras anomalías*. Buenos Aires: Proa American Editores, 2013.
- . *Reencarnaciones*. Buenos Aires: Proa American Editores, 2012.
- . *Hacia donde*. Buenos Aires: Proa American Editores, 2011.
- . *Juegos de palabras*. Buenos Aires: Proa American Editores, 2011.
- . *Teatro* vol. V. Buenos Aires: Proa American Editores, 2011.
- Moga, Eduardo. *Insumisión*. Madrid: Vaso Roto, 2013
- Moreno, Jurado. *Últimas mareas*. Barcelona: Vaso Roto, 2012
- Mujica, Hugo. *Del crear y lo creado. Tomo I. Poesía Completa 1983-2011*. México: Vaso Roto, 2013
- . *Del crear y lo creado. Tomo 2. Prosa selecta y ensayos*. Madrid: Vaso Roto, 2014
- Operé, Fernando. *Ciudades de tiza. Paisajes de papel*. Bilbao: Muelles de Uribitarte Ed., 2014.
- . *Refranero de dudas*. Sevilla: Renacimiento, 2014.
- Pacheco, José Emilio. *Tarde o temprano. Poemas 1958-2009*. México: FCE, 2009.
- Palacios, Patricio E. *Historia del país lápiz. Microrrelatos*. Miami: Ediciones Baquiana, 2013
- Paldao, Carlos E. y Laura Pollastri. *Entre el ojo y la letra. El microrrelato hispanoamericano actual*. Nueva York: ANLE, 2014.
- Pérez-Reverte, Arturo. *El francotirador paciente*. Alfaguara: 2013.
- . *El tango de la guardia vieja*. Madrid: Alfaguara, 2012.
- Perucho, Javier. *La música de las sirenas*. México: FOEM, 2013
- Pinsky, Robert. *Ginza Samba. Selected Poems. Poemas escogidos*. San Bernardino, California: Vaso Roto, 2014.
- Piña-Rosales, Gerardo. *Los amores y desamores de Camila Candelaria*. Houston: Literal publishing, 2014.
- Piña-Rosales, Gerardo, Jorge I. Covarrubias y Domnita Dumitrescu, eds. *Hablando bien se entiende la gente 2*. Doral [Florida]: ANLE-Aguilar, 2014.
- Pita, Juana Rosa. *El ángel sonriente. L'angelo sorridente*. Charleston, SC: Amatori, 2013.

- . *Viajes de Penélope*. Charleston, SC: Amatori, 2013.
- . *Tela de concierto*. Miami: El zonzún viajero, 1999.
- . *El arca de los sueños*. Washington, DC-Buenos Aires: Solar, 1978.
- Prada, Amancio. *Cántico espiritual y otras canciones de San Juan de la Cruz*. Barcelona: Vaso Roto, 2010.
- Ramos, Marco Antonio. *El Caribe, siempre el Caribe, y otros relatos antillanos*. Nueva York: ANLE, 2014
- Restall, Matthew y Felipe Fernández-Armesto. *Los conquistadores. Una breve introducción*. Madrid: Alianza, 2013.
- Roffé, Mercedes. *La ópera fantasma*. Barcelona: Vaso Roto, 2012.
- . *Carcaj: Vislumbres*. Madrid: Vaso Roto, 2014.
- Rossardi, Orlando. *Libro de las pérdidas*. Valencia: Aduana Vieja, 2008
- Rossiello Ramírez, Leonardo. *Sol de brujas*. Polonia: Simón Editor, 2014.
- Rusiñol, Santiago. *Máximas y malos pensamientos. Piensa mal y no errarás*. Madrid: Vaso Roto, 2014.
- Sebrelli, Juan José. *El tiempo de una vida*. Buenos Aires: Sudamericana, 2005.
- Senegal, Umberto. *Alucinamientos*. Calarcá [Quindío, Colombia] Cuadernos negros, 2013.
- . *Microrrelatos para cronopios*. Calarcá [Quindío, Colombia] Cuadernos negros, 2013.
- Simic, Charles. *El mundo no se acaba*. Madrid: Vaso Roto, 2014
- Smith, Tracy K. *Vida en Marte*. Madrid: Vaso Roto, 2013.
- Tezanos-Pinto, Rosa y María Teresa Medeiros-Lichem, eds. *Derechos Humanos y Literatura*. Confluencia, Special Edition, 29.1 (2013).
- Toruño, Rhina. *Cita con la memoria. Elena Garro cuenta su vida a Rhina Toruño*. Buenos Aires: Prueba de Galera Ediciones, 2004.
- Trecco, Adriana Teresa [et. al.]. *¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género*. Morón [Pcia, de Bs. As., Argentina]: Macedonia, 2014.
- Tursi, Antonio. *Guía de Latín*. Buenos Aires: Baulino Ediciones & UNSAM, 2013.
- Valenzuela, Luisa. *La máscara sarda. El profundo secreto de Perón*. Buenos Aires: Seix Barral, 2012.
- . *Cuidado con el tigre*. Buenos Aires: Seix Barral, 2011.
- . *El mañana*. Buenos Aires: Seix Barral, 2010.
- Villanueva, Tino. *Así hablé Penélope*. Madrid: Universidad de Alcalá, 2013.
- . *Escena de la película Gigante*. Madrid: Catriel, 2005.
- . *Crónica de mis años peores*. Madrid: Verbum, 2001.
- . *Primera causa. Firts Cause*. New York: Cross-Cultural Communications, 1999.
- Viveros, Germán. *Escenario novohispánico*. México: Academia Mexicana de la Lengua, 2014.
- Wadsworth, William. *Una noche fría el físico explica*. Barcelona: Vaso Roto, 2010.
- Wilmer, Clive. *El misterio de las cosas*. Barcelona: Vaso Roto, 2011
- Wright, Charles. *Potrillo*. Barcelona: Vaso Roto, 2011.
- Wright, James. *No se quebrará la rama*. Madrid: Vaso Roto, 2014.