

HISTORIA DE CHINOS

RODOLFO E. MODERN¹

Siete de la mañana. En el banco de una parada de ómnibus está sentado Chow Mien, correctamente vestido y leyendo el diario. Llega To Fu, un proletario. Se quita la gorra en señal de respeto y pide permiso para sentarse. Chow Mien, tras mirarlo de soslayo, asiente con un gruñido. Sigue un silencio largo.

To Fu: — Fresquita la mañana, ¿no? (Se levanta el cuello de la chaqueta). ¿Tardará mucho?

Chow Mien (molesto por la interrupción, que le impide seguir leyendo, no contesta al principio. Luego se encoge de hombros).

To Fu (sin darse por aludido): — Es que tengo que llegar cuanto antes a Seng Seng. Piden un jardinero. Y yo estoy desocupado hace seis meses. No sé cuánto podré aguantar todavía, cuánto podrá aguantar mi familia.

Chow Mien: — Aquí no se puede leer tranquilo. Siempre interrumpen.

To Fu: — Disculpe. Es que estoy desesperado. Tengo hambre y no tengo trabajo.

¹ Poeta, narrador, dramaturgo, ensayista, traductor. Doctor en Filosofía y Letras, Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Profesor emérito de literatura alemana en las Universidades de Buenos Aires y de La Plata. Ha publicado 22 libros de poesía, cinco volúmenes de piezas teatrales y diez de narrativa. Su obra ha recibido numerosos premios y distinciones. Es Correspondiente de la RAE y de la ANLE y Numerario de la Academia Argentina de Letras.