

NICOLÁS KANELLOS GANA EL PREMIO NACIONAL “ENRIQUE ANDERSON IMBERT” 2014

JORGE I. COVARRUBIAS

El doctor Nicolás Kanellos, profesor de estudios hispánicos en la Universidad de Houston, director de *Arte Público Press* y de un amplio programa de recuperación de la tradición literaria hispana en Estados Unidos, es el ganador del Premio Nacional ‘Enrique Anderson Imbert’ que otorga anualmente la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE).

Este Premio –que entrega la ANLE desde 2012– tiene por finalidad reconocer la trayectoria de vida profesional de quienes han contribuido con sus estudios, trabajos y obras al conocimiento y difusión de la lengua y las culturas hispánicas en los Estados Unidos.

El jurado, que falló por unanimidad, fundamentó su decisión en favor de Kanellos “por su continua promoción y difusión en calidad y significancia de la lengua y las culturas hispánicas por medio de numerosas contribuciones académicas, artísticas y socioculturales en nuestra lengua, logrando el reconocimiento y respeto de la comunidad intelectual estadounidense; y por su aporte para el desarrollo, expansión y profundización de un entorno multicultural y bilingüe a través del rescate de acervos culturales que han enriquecido de manera inestimable el conocimiento diacrónico del español y las culturas hispanas en los Estados Unidos desde sus albores hasta el presente”.

El premio se concede a personas naturales o jurídicas residentes en los Estados Unidos y consta de un diploma y una medalla conmemorativa. Los ganadores de las dos ediciones anteriores fueron Elias Rivers, catedrático emérito del Departamento de Lenguas y Literatura Hispánicas en la Universidad del Estado de Nueva York en

Stony Brook (2012) y Saul Sosnowski, profesor en el Departamento de Español y Portugués en la Universidad de Maryland.

“El director de la ANLE, Gerardo Piña-Rosales, declaró: “No me cabe la menor duda de que Kanellos merece este importante premio, pues su sagaz, intensa y continuada labor en pro de la lengua española y las literaturas hispánicas en los Estados Unidos es de todos conocida y aplaudida. Quienes nos interesamos por la literatura hispanounidense, tanto desde una óptica teórica como historiográfica, seremos siempre deudores de Kanellos. Felicito a Carlos E. Paldao, creador e impulsor de estos premios, y al jurado de este año, por su visión lúcida y ejemplar profesionalidad”.

Por su parte, el galardonado expresó: “Recibo este alto reconocimiento en representación de las voces en español pronunciadas y depositadas por siglos en archivos en territorio estadounidense. La recuperación de esta herencia ha sido una tarea lograda gracias al equipo que desde el principio me ha acompañado en esta labor aún en desarrollo, Arte Público Press y el Proyecto de Recuperación del Legado Hispano de los Estados Unidos. El premio ‘Enrique Anderson Imbert’, edición 2014, con el cual la Academia Norteamericana de la Lengua Española me honra, ha sido asignado previamente a grandes figuras de las letras españolas en nuestro país; esto me llena de orgullo y nos anima a continuar la ardua labor de recuperar y divulgar la rica herencia hispana. Al aceptar tan alta distinción junto al gran equipo de profesionales que me acompañan, quiero reconocer el apoyo constante de mi institución, el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Houston, y el de mi familia, pues siempre me han dado la fuerza necesaria para continuar esta apasionante tarea”.

Por su parte Carlos E. Paldao, secretario del certamen, comentó que “para nuestra Academia es un verdadero privilegio contar entre sus galardonados al Dr. Kanellos, puesto que por su dedicación y liderazgo en todas sus actividades de promoción de la lengua y las culturas hispánicas es una de las figuras más relevantes en Estados Unidos, con proyección no solo hemisférica sino global, pues ha podido llevar sus publicaciones a todos los rincones del planeta, difundiendo así las culturas hispanounidenses desde México hasta Japón”.

Tras el anuncio del fallo del jurado el 23 de abril, Día del Idioma y de Miguel de Cervantes, la ceremonia de entrega del premio se llevará a cabo durante el Primer Congreso de la ANLE que celebrará

el 40° aniversario de su fundación en la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos en Washington, D.C., del 6 al 8 de junio de 2014.

Kanellos ha sido profesor en la Universidad de Houston desde 1980. Es editor fundador de la publicación literaria *The Americas Review* (antes *Revista Chicano-Riqueña*) y la editorial hispana más antigua y estimada de la nación, Arte Público Press.

El galardonado es director de un importante programa nacional de investigación, *Recovering the U.S. Hispanic Heritage of the United States*, cuyo objetivo es identificar, estudiar y hacer accesibles cientos de miles de documentos escritos en esas regiones que se han integrado en Estados Unidos desde la época colonial. Kanellos recibió el Premio Denali Press 1996 de la Asociación de la American Library Association, el galardón 1989 en la categoría de director/editor de American Book Awards, y el Premio 1988 de la Hispanic Heritage presentado por la Casa Blanca.

En 1994, el presidente Bill Clinton designó a Kanellos al Consejo Nacional de Humanidades y en 2008 fue incorporado a la Real Academia de Literatura, Artes, Ciencias Hispanoamericana. Su libro más reciente, *Hispanic Immigrant Literature: El Sueño del Retorno* (2011), ganó el Premio PEN Southwest en el género documental.

