

- AA.VV. *Poesía ante la incertidumbre. Antología de nuevos poetas en español*. Managua: Leteo & Visor, 2011.
- . *Tejedores de la palabra. Poesía Nicaragüense*. Masaya, Nicaragua: El Güegüense, 2010.
- . *VII Festival Internacional de Poesía de Granada 2011. Memoria Poética: 95 poetas/ 48 países*. Mangua: Festival Internacional de Poesía de Granada, 2012.
- Abud Sánchez, Danilo. *Poesías cuánticas galácticas. Extracto del libro "Una historia de amor cósmica"*. Managua: S/D, 2011.
- Al-Shahawy, Ahmad. *Agua en los dedos y otros poemas*. Traducciones al español de Milagros Nuin y Rafael Patiño Gómez. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2018.
- Ambroggio, Luis Alberto. *Homenaje al camino*. Córdoba: Alción, 2012
- Arellano, Jorge Eduardo. *La poesía nica en 166 antologías (1878-2012)*. Managua: Academia Nicaragüense de la Lengua, 2013.
- Ariés, Philippe. *Morir en Occidente desde la Edad Media hasta la actualidad*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Ed., 2000.
- Asensi, Matilde. *Iacubus*. Barcelona: Planeta, 2010.
- Barrenechea, Estela. *El filo de la grieta*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2012.
- Bautista Lara, Francisco Javier. *Huellas del otoño*. Managua: PAVSA, 2011.
- Benito- Vessels, Carmen. *La palabra en el tiempo de las letras. Una historia heterodoxa*. México.: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Berríos Molieri, Yelba Clarissa. *Mi vida en treinta lunas*. Managua: PAVSA, 2011.
- Blanco Calderón, Rodrigo. *Las rayas*. Caracas: Punto Cero, 2011.
- Bolaños, Roberto. *El tercer Reich*. New York: Vintage-Random House, 2010.
- . *La estrella distante*, New York: Vintage-Random House, 2010.
- . *Los detectives salvajes*. New York: Vintage-Random House, 2010.
- Bomfim, Renata. *Arcano Dezenove*. Vitória: Flor e Cultura, 2011.
- . *Mina*. Vitória: Helvética Produções Gráficas e Editora Ltda., 2010.
- Bordelois, Ivonne. *Del silencio como porvenir*. Buenos Aires. Libros del zorzal, 2010.
- . *Etimología de las pasiones*. Buenos Aires. Libros del zorzal, 2006.
- . *La palabra amenazada*. Buenos Aires. Libros del zorzal, 2003.
- . *Correspondencia Pizarnik*. Buenos Aires, Corregidor, 1998.
- Calixto Bernal. *Diputado a Cortes por la Isla de Cuba*. Madrid: Centro Cubano de España, 1984.
- Campora, Magdalena y González, Javier Roberto (Eds.) *Borges – Francia*. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 2011.

- Casas, Mario Daniel. *El cordobés y los cosóe la Grecia*. Córdoba: Corintios, 2011.
- Chan-Rodríguez, Raquel. *Cartografía garcilasista*. Alicante: Universidad de Alicante, 2013.
- Chen Sham, Jorge. *Dios, hermano, amada: los nombres de la poesía primera en Jorge Debravo*. San José: Fundación Interartes, 2013.
- Cisneros, Raúl. *Una historia oculta*. Córdoba: S/D, 2006.
- Clariond, Jeannette L. *Cuaderno de Chihuahua*. México: Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Colombo, Stella Maris y Tomassini, Graciela. *Juan Filloy: Libertad de palabra. Textos críticos y antología*. Rosario: Fundación Ross, 2000.
- Corral [Lafuente], José Luis. *El códice del peregrino*. Barcelona: Planeta, 2013.
- . *El invierno de la corona. Pedro el ceremonioso*. Barcelona: Edhasa, 2012.
- . *El número de Dios*. Barcelona: Edhasa, 2012.
- . *El rey felón. De las Cortes de Cádiz a Waterloo*. Barcelona: Edhasa, 2012.
- . *El caballero del templo*. Barcelona: Edhasa, 2009.
- . *El salón dorado*. Barcelona: Edhasa, 2009.
- . *El Cid*. Barcelona: Edhasa, 2001.
- Cruz-Taura, Graciella. *Espejo de paciencia y Silvestre de Balboa en la historia de Cuba*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2009.
- De la Concha [Ortiz], Ma. Cristina. *Cuento Caligráfico*. Hidalgo, México: Cultur Alcingo, AC., 2011.
- De Marco, Miguel Ángel y González, Javier Roberto (Eds.). *Visiones de Sarmiento*. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 2010.
- Derek, Walcott. *Poesía escogida*. Managua: Amerrisque, 2012.
- Devoto, Daniel. *Los dioses de la noche*. Sevilla: Renacimiento, 1990.
- . *Paso del unicornio*. Valencia, España: Castalia, 1956.
- Dido, Juan Carlos. *La fábula argentina. Estudio y Antología*. Ituzzaingó, Bs. As.: Maipue.
- Elytis, Odysseas. *Dignum Est y otros poemas*. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2008.
- Fernández, Francisco de Asís. *Crimen perfecto*. Málaga: EDA Libros, 2011.
- . *Elogio de la poesía*. Managua: Academia Nicaragüense de la Lengua, 2006.
- Ferrer, René. *Antología a viva voz*. Asunción, Paraguay: Centro a viva voz, 2012.
- . *Las moradas del universo*. Asunción, Paraguay: Sevilibro, 2011.
- García Delgado, José Luis. Alonso, Antonio y Jiménez, Juan Carlos. *Valor económico del español*. Barcelona: Ariel-Telefónica, 2012.
- Garzón Fuentes, Julia. *Claroscuro*. Buenos Aires; Proa American, 2010.
- . *Fuera del margen*. Buenos Aires: Georges Zanut Eds., 2007.
- . *Inventario de amores*. Buenos Aires: IG Ediciones, 2005.
- Gómez Moreno, Ángel. *Breve historia del medievalismo panhispánico. (Primera tentativa)*. Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, Medievalia Hispanica, 2011.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Historia de la Educación en la época colonial. El mundo indígena*. México: El Colegio de México, 2008.
- Gover de Nasatsky, Miryam. *Resonancias de Auschwitz*. Buenos Aires: Géminis, 2011.
- Granada, España: GEU Editorial, 2013.

- Heaney, Seamus. *Sepelio en Tebas. Una versión de Antígona de Sófocles*. Barcelona: Vaso Roto, 2012.
- Heidegger, Martín. *Poetry, Language, Thought*. New York: Perennial, 1971.
- Hernández Muñoz, Laura. *Canto a Granada*. México: S/D, 2012.
- Hill, Rowena. *Perfiles de la noche/ Profiles of the Night. Mujeres poetas de Venezuela/ Women Poets of Venezuela*. Caracas: bid & co. Editor, 2006.
- Hofstadter, Albert and Kuhns, Richard, (Eds.). *Philosophies of Arts & Beauty. Select Readings in Aesthetics from Plato to Heidegger*. Chicago: The University of Chicago Press, 1976.
- Iglesias, Luis. *Indicios de vida*. Managua: Ed. Pensar, 2011.
- Irene Andres-Suárez, Irene. (Ed.) *Antología del microrrelato español (1906-2011). El cuarto género narrativo*. Madrid: Cátedra, 2012.
- Jorgi, Sebastián. *Por todo el camino*. Buenos Aires: Proa American, 2011.
- Lacámara, Reynaldo. *Esta delgada luz de la tierra*. Talca, Chile: Pequeño Dios Editores, 2006.
- López Morales, Humberto. *Estudios sobre el español en América*. Valencia, España: Aduana Vieja, 2013.
- Mangione, Marga. *Horas sin tiempo*. Quilmes (Buenos Aires): Ediciones Independientes Rubén Sada, 2013.
- Mansilla, Lucio V. *Diario de viaje a Oriente (1850-51) y otras crónicas del viaje oriental*. Edición, introducción y notas de María Rosa Lojo, et. al. Buenos Aires: Corregidor, 2012.
- Martínez Rivas. *Como toca un ciego el sueño*. Managua: Centro Nacional de Escritores, 2012.
- Mimmo, Michele. *Le Voci Vicine/ Las voces cercanas*. Managua: Amerrisque, 2012.
- Monclús Estella, Antonio. *Las culturas judía, islámica y cristiana y la identidad de España*.
- Moreno Castillo, José Domingo. *Poemario Extracto*. Nicaragua, S/D, 2011.
- Narso, Nora Patricia. *Pretextos de la oscuridad*. Buenos Aires: Generación Abierta, 2012.
- Omil, Alba y Piérola, Lucio. *De nieblas y fulgores*. Tucumán: Lucio Piérola Ediciones, 2013.
- . *Puebla. Recuerdos y fulgores*. Tucumán: Lucio Piérola Ediciones, 2013.
- . *Bestiario erótico y otras historias de animales*. Tucumán: Lucio Piérola Ediciones, 2006.
- Operé, Fernando. *La vuelta al mundo en 80 poemas*. Buenos Aires: Biblioteca nueva, 2012.
- Palacios Vivas, Nydya. *Rubén Darío, melancólico capitán de la gloria*. Managua: Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica. PAVSA, 2009.
- Parada Ayala, Carlos. *La luz de la tormental The Light of the Storm*. Maryland, 2013
- Patarca, Amanda. *La novela de la virgen. El silencio sagrado concluyó en América*. Buenos Aires: El Dragón, 2011.
- . *El convite de la Mora*. Buenos Aires: Lumen, 2002.
- Peña, Joaquín. *San Millán de la Cogolla. Páginas de su historia*. Logroño: Monasterio de Yuso, 1998.

- Pizarnik, Alejandra. *Poesía completa*. Barcelona: Lumen, 2012.
- Qespi, Rocía. *Durmiendo en el agua*. Lima: Mundo ajeno, 2008.
- Quispe-Agnoli, Rocío. *La fe andina en la escritura: Residencia e identidad en la obra de Guamán Poma de Ayala*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2006.
- Ratrout, Fakhri. *El paraíso de los sicarios*. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2010.
- Regnasco, María Josefina. *Crisis de civilización. Radiografía de un modelo inviable*. Buenos Aires: Ediciones Jorge Baudino Ediciones, 2012.
- Reisz, Susana. *Voces sexuadas. Género y poesía en Hispanoamérica*. Lleida, Cataluña: Universidad de Lleida, 1996.
- Rochietto, Roberto. *Las voces del tiempo*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2012.
- Sanchez Bustamante y Parajón, Alberto. *The Pillage of the Cuban Patrimony*. Miami: Eagles Press, 2012.
- Steiner, George. *Los libros que nunca he escrito*. México: Fondo de Cultura Económica-Siruella, 2008.
- . *Lenguaje y silencio. Ensayos sobre literatura, lenguaje y lo inhumano*. Edición completa y revisada. Barcelona: Gedisa, 2006.
- . *Lecciones de los maestros*. México: FCE, Siruela, 2004.
- Ugarte, Manuel. *La patria grande*. Buenos Aires. Capital Intelectual, 2010.
- Urbina, Nicasio. *Caminar es malo para la salud*. Guatemala: Letra Negra, 2011.
- Valle-Castillo, Julio. *Carlos Martínez Rivas y/o La soberbia verbal*. Managua: PAVSA, 2012.
- Vallejo Canedo, Gaby. *Amalia, desde el espejo del tiempo*. Cochabamba, Bolivia: Kipus, 2012.
- Vargaruiz, Rafael. *Los haikus de la sangre escarlata y el bolero perdido en el fondo del mar*. Mangua: Vagaruiz, 2011.
- Verdeja, Sam y Martínez, Guillermo. *Cubans: An Epic Journey. The Struggle of Exiles for Truth and Freedom*. Miami: FACE & Ready Press, 2011.
- Vinderman, Paulina. *Rojo Junio y otros poemas. Antología poética*. Buenos Aires: Ruinas circulares, 2011.
- Zavala, Lauro. *Lectura, escritura, investigación y edición. Experiencias en la universidad*. La Habana: Editorial Félix Varela y Editorial Feijóo, 2012.