

## EUNICE ODIO<sup>1</sup>

### **Esta mañana he amanecido alegre <sup>2</sup>**

Esta mañana he amanecido alegre.

Me acudió la alegría como si fuera yo  
pájara recóndita  
en no sé en qué lugar de este momento,  
en no sé qué pequeño océano inédito  
por donde iba a pasar y no sabía.

Ahora visito,  
casualmente,  
un museo para pájaros menores,  
donde un ángel atento  
con su dedo meñique abre las ramas  
y legisla en el fruto azucareros  
medios tonos de sol  
y blanca vena  
para la falsa luz,  
y el falso peso de oro,  
debajo del verano y la arboleda.

¡Ah, qué alegría purísima

<sup>1</sup> Agradecemos a D.<sup>a</sup> Rima de Vallbona este nuevo aporte que nos permite rescatar estos poemas.

<sup>2</sup> Publicado en *Zona en territorio del alba* (Mendoza, Argentina: Brigadas Líricas 1953). De este poemario de Eunice Odio no se ha hecho una segunda edición. Pese a que Eunice apenas se estrenaba en la poesía, obsérvese la tendencia vanguardista de este poema que recuerda las pinturas de Picasso. *RdV*.

para ponerla sobre el campanario  
custodiada de acuarios y violines!

¡Qué alegría para mí que no me siento  
llorando íntimamente en mi memoria!  
Puesto a secar mi corazón al viento,  
(mi corazón con medallitas blancas  
para ponerle al parque espejos).

Mi corazón de nuevo caballista,

y al otro lado del perfil un pájaro,  
con fondo de crayón y equilibristas.

¡Ah, qué alegría, de día, de mano en mano,  
desembocando por mis cuatro esquinas!

### **En la tarde, en las ramas**

*Del libro por publicarse.  
Agua, camina clara, 2ª parte<sup>3</sup>*

Tarde en las ramas y en el agua,  
agua de la tarde

y el vendaval sonámbulo  
de la clara mañana  
con dirección al faro  
de insomnios transparentes  
de la tarde en el agua.

Ruiseñor  
volador,  
un rosicler geométrico de alas.  
Rama del aire  
en la ventana dulce  
de la tarde en el agua.

<sup>3</sup> Publicado en *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica: 8, [22 de diciembre de 1945]:121). El libro que menciona Eunice en el epígrafe nunca se publicó. *RdV*