

HUMBERTO LÓPEZ CRUZ¹

Celeridad

La premura del momento se hace eterna,
no concluye la faena del instante.
No es importante,
ya han surgido otras tantas que reclaman,
se imponen,
no detienen la avalancha de la brisa.

Es la prisa,
con que hay que encarar cada naciente;
en el poniente,
nos aguardan las tareas desde el alba,
sin concluir,
sin enfrentar,
es muy tarde para detener esta carrera,
la vida fluye sin reconocer espera.

¹ Profesor en la Universidad de la Florida Central, escritor e investigador. Tiene publicado dos poemarios, *Escorzo de un instante* (2001) y *Festinación* (2012). Su más reciente obra es el volumen editado, *Virgilio Piñera: el artificio del miedo* (2012), donde recoge ensayos de colegas de diversas nacionalidades en un intento de aproximarse a la obra del poeta/dramaturgo.

Viaje constante

Es cierto que en la dicha
de los tiempos
observo amalgama de emociones;
sin distinciones,
base son de aventura compartida.

Es la movida
que culmina en caricias fusionadas,
entrelazadas,
dibuja el futuro de un pasado
—no ha llegado;
crece la fortuna de mi hado.

Espera de ti

Paciencia,
es difícil concebirte,
comprenderte;
y al poseerte,
te dejamos escapar entre las manos.

Solo basta un exabrupto,
una congoja,
y perdemos al instante
cuánto nos ha costado conocerte.

Yo he oído mencionarte,
te he visto pasar cerca;
pero puedo decir
que no me he deleitado en tu sustancia.

No es tarea liviana
conquistarte paciencia,
lograr en mí un injerto de tu esencia.
Mas temo que aún sin tenerte
yo te pierda.

Ruptura final

Cansado,
vagando entre paredes que no hablan,
pasan las horas.

Desatina,
se enfurece entre lamentos,
fecundan las maldiciones incoherentes.
La abulia se presenta,
llega en silencio sin ser reconocida.
Las paredes más estrechas,
el aire no se inhala fácilmente.

¿Por qué no vivir hoy todos los días?
Quedan tantos,
hay tantos almanaques por abrir.

Se desespera,
recurre a las viejas amistades:
unas pastillas o una cuchilla,
mira a las venas como posible salida.

Ya no coordina,
abre la puerta
y respira la luz que se aproxima;
lejos, se oye alegría,
el viento trae primavera por montones.

En los rincones,
el moho reptar, cubre recuerdos;
no le importa de qué asirse, no lo intenta.

Cierra la puerta,
se desploman las paredes de la espera;
se va flotando
va a llorar cerca,
otro plano se presenta y no lo encuentra.