

## LUIS ALBERTO AMBROGGIO<sup>1</sup>

### ¿A quién le bastan las distancias?

Vínculo polvoriento,  
lamento sin escalas del espacio,  
rechazo este pretexto  
que devora mis alas,  
como un ataúd,  
la presencia,  
el corazón,  
las episodios de la vida,  
la razón de los caminos.

Necesito la cercanía,  
la morada oceánica del arribo,  
los rituales fervorosos,  
el futuro de la estepa.  
No me cierren el paso,  
ese verso que se cementa  
en la moraleja de los labios.

Las soledades no perdonan el extravío.  
Así no quiero las horas anchas  
sino la estrechez del espejo vivo,  
el territorio poblado del epicentro.  
Por fin, he soñado nuestra sombra.

<sup>1</sup> ANLE, ASALE. Poeta, escritor, investigador, ensayista, <http://www.anle.us/338/Luis-Alberto-Ambroggio.html>, <http://www.luisalbertoambroggio.com/>

## **Palabra**

Lo que el trueno proclama,  
tumulto de masas sombrías  
azotando la pasividad de los cuerpos  
con torrentes, humedades,  
las raíces de los delirios,  
baladas del inconsciente,  
conjuro del polvo  
más allá de la culpa y el heroísmo,  
más allá del ahora,  
más allá del más allá,  
en la cercanía del nombre.

Con tus sílabas que poseen,  
¡poséeme!  
Recréame con tus sonidos  
que recrean.

Dímelo todo,  
dámelo todo,  
como se da el alma.

No me juegues  
a la nada  
que no se escucha  
y te contradice.

## **Territorio del crepúsculo**

Sílabas de sangre  
transitadas  
por veleros, pelícanos,  
ojos de amor  
en su última búsqueda  
o despedida.

No son lágrimas ni heridas  
sino el ardor de un día  
diciendo adiós.

Por ahora.

Con el fuego que se oculta  
como quien se cubre  
con su amada  
bajo la sábana de la noche  
y con ritmos de éxtasis,  
en la profundidad de sus cuerpos  
pasión de línea y círculo,  
conquistan  
el huerto y su paraíso,  
hasta crear el sol  
o algo parecido  
a otro día.

### **Las estaciones del silencio**

Estoy triste. Simplemente triste  
ahogándome en una lágrima negra.  
Le pido a mi sombra que me saque de esta tumba  
y, sin escucharme, me abandona  
en la mortaja del momento.  
Sufro, a oscuras, el universo de una pena.  
Lucho con el crepúsculo por el mañana,  
mas sigue oscureciendo como de costumbre.  
Estiro los brazos a los nombres, y no me oyen.  
La esperanza que me habita se ha descompuesto.  
Crece en mis oídos una brizna de chillidos,  
buitres saboreando de antemano  
mi pan muerto.  
Y, sin embargo, me retiene la tibieza de un beso  
con determinación de luz  
en el fondo de esta hora sin partes.

Ahora estoy triste, simplemente triste, pero...  
es sólo una de  
*Las Estaciones del Silencio.*

## **Semilla**

*Se me abre el surco entre la flor y el labio*  
EUNICE ODIO

Te siento como  
sílabas de alegría  
ardiendo sobre la piel verde.

Y germino yo mismo con muchas vidas  
en la gravidez del brote infinito,  
un rayo duro desbocando  
el patrimonio de la piedra.

Victoria que eleva  
el templo de la vida  
desde el fervor de las raíces.

Celebro el agua,  
hijo, hija  
de los besos de la tierra.  
Polen en el viento de cuatro manos,  
multiplicamos la unidad  
para romper la frontera,  
resurrecto hallazgo  
de los entierros.

No somos héroes,  
solo compañeros bienvenidos  
en la familia sin límites  
que continúa la ternura  
en los surcos del enigma.