

- AA.VV. *Minificción. Tradición de lo novísimo*. Calarcá. Quindío (Col.): Cuadernos Negros 16, Fundación Pundarika, 2010.
- AA.VV. *Raíces de papel. Antología poética*. Madrid: Cardeñoso, 2011.
- Aguirre, Irene Mercedes. *El sueño de los héroes*. Buenos Aires: El Escriba, 2011.
- Alarcón, Francisco X. *Ce. Uno. One. Poemas para un nuevo sol*. Sacramento: Swan Scythe Press, 2010.
- Alba de América*. 30.57-58 (Junio 2011).
- Almonó, Joel, comp. *Voces Metapoéticas. Antología*. Santo Domingo: Metapoesía, 2004.
- Alterini, Atilio Aníbal. *Testimonio de una vocación*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2009.
- Ambroggio, Luis A. *La arqueología del viento. The Wind's Archeology*. Barcelona: Vaso Roto Ediciones, 2011.
- . *La desnudez del asombro*. Madrid: Visión, 2009.
- . *El testigo se desnuda*. Madrid: Puerta de Alcalá, 2002.
- . *Los habitantes del poeta*. McLean, VA: Horizonte, 1997.
- . *Por si amanece. Cantos de guerra*. McLean, VA: Horizonte, 1997.
- Alvarado, Javier. *Balada sin ovejas para un pastor de huesos (o algo nos nombra su heredero)*. Panamá: Universidad Tecnológica de Panamá, 2011.
- Andruetto, María Teresa. *Lengua madre*. Buenos Aires: Mondadori, 2010.
- Antokoletz, Nelly, coord. *Pensamientos literarios para la paz. Primera antología nacional e internacional para la paz*. Villa Carlos Paz: Búho Blanco, 2011.
- Benedetti, Mario. *Vivir adrede*. Madrid: Santillana, 2010.
- Bernal, Leydi. *Minificción Quindiana. Antología*. Calarcá. Quindío (Col): Cuadernos Negros 8, Fundación Pundarika, 2007.
- . *Mujeres minicuentistas*. Antología. Calarcá. Quindío (Col): Cuadernos Negros 3, Fundación Pundarika, 2008.

- Bilbao Richter, Bertha, comp. *Juana Alcira Arancibia. Exploraciones viajeras*. Buenos Aires. Georges Zanut, 2010.
- Blanco, Inés. *Los ojos de la noche*. Bogotá: Códice, 2007.
- Bonnefoy, Yves. *Sobre el origen y el sentido*. Córdoba: Alción, 2011.
- Borinsky, Alicia. *Frivolous Women and Other Sinners. Frívolas y pecadoras*. Traducción de Cola Franzen y la autora. Chicago: Swan Isle Press, 2009.
- Botto, Alexandra, Lucía Yépez y María Elena Rodríguez, comps. *El verso toma la palabra. 33 poetas argentinos*. Nuevo León: UANL, 2010.
- Brown, Terence. *The literatura of Ireland. Culture and Criticism*. NY, NY: Cambridge UP, 2011.
- Bucci, Graciela. *Abrir las puertas de par en par*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2011.
- Buitargo, Mercedes y Martínez Buitargo, Miguel. *In memoriam Edgardo Buitargo Buitargo*. León, Nicaragua: UNAN, 2010.
- Cabañas, Esteban. *Como un furioso tren desordenado*. Asunción: Arandurá, 2009.
- Cabrera, María. *Antes del amanecer*. Bogotá: Grafinnav, 2007.
- . *Universo de imborrables instantes*. Bogotá: Cargraphics, 2011.
- Campos Gómez, Libardo. *Vida, poesía y mujer*. Bogotá: Ave viajera, 2010.
- Candelier, Bruno Rosario. *El pensamiento. Creativo, Concepto, expresión y poesía*. Santo Domingo: Academia Dominicana de la Lengua, 2011.
- Canetti, Yanitzia. *Al otro lado*. Barcelona: Seix Barral, 1997.
- . *La muerte nuestra de cada vida*. Cambridge: CBH, 2009.
- Chen Sham, Jorge. *Nocturnos de mar inacabado*. San José, Costa Rica: Ed. Interartes, 2011.
- . *Radiografía del sujeto agónico. Culpa y transcendencia en la novelística de Rima de Vallbona*. San José, CR: Ediciones Perro Azul, 2001.
- Chen Sham, Jorge, ed. *Nuevos acercamientos a la obra de Rima de Vallbona. (Actas del simposio-Homenaje)*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica/ University of St. Thomas, 2000.
- Chen Sham, Jorge y Rima de Vallbona, eds. *La palabra innumerable: Eunice Odio ante la crítica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica-ILCH, 2001.
- Clariond, Jeannette L. *Leve sangre*. Valencia: Pre-textos, 2011.

- Cordova, Steven. *Long distance*. NY: Bilingual Press, 2010.
- Corredor Cuervo, Héctor José. *Cantares de América. Poemas*. Bogotá: PRINDEL, 2008.
- Darío, Rubén. *La Republica de Panamá y otras crónicas desconocidas*. Selección, estudio y notas de Jorge Eduardo Arellano. Managua: Academia Nicaragüense de la lengua, 2011.
- De Cicco, Alfredo A. *Tentar bajo sospecha*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2011.
- Décimo Encuentro nacional de poetas y escritores. Antología 2009, Alta Gracia*. Córdoba: CEN, 2009.
- Del Carril, Mario. *La vida de Emilio Mignone. Justicia, catolicismo y derechos humanos*. Buenos Aires: Emecé, 2011.
- Delgado Trunk, Catalina y Shelle VanEtten de Sánchez. *Crossings. Origins and Celebrations of Día de Muertos*. Albuquerque: National Hispanic Cultural Center, 2008.
- Dobles, Julieta. *Costa Rica. Poema a poema. Un recorrido por el alma secreta de la patria*. San José: EUNED, 2008.
- Echeverría Manosalva, Blanca María. *Evocación*. Bogotá: Sierra, 2006.
- Encina, Ángeles y Carmen Valcárcel, eds. *Más por menos. Antología de microrrelatos hispánicos actuales*. Madrid: SIAL, 2011.
- Espinosa, Isabel. *Relatos de Isabel*. Bogotá: Sajor, 2008.
- Espinoza Peña, Isabel. *Caminos silenciosos*. Bogotá: Ave viajera, 2011.
- Fernández, Miguel Ángel. *Literae II*. Asunción: UniNorte, 2011.
- García Márquez, Gabriel. *Yo no vengo a decir un discurso*. New York: Vintage, 2010.
- García, Nasario. *Bolitas de oro. Poems of my marble-playing days*. Albuquerque: New Mexico, UP, 2010.
- . *Ruidos de cadenas y otros cuentos para niños*. Houston: Arte Público Press, University of Houston, 2009.
- . *The Naked Rainbow and Other Stories. El arco iris desnudo y Otros Cuentos*. Albuquerque: New Mexico UP, 2009.
- Garrido Palacios, Manuel. *La palabra de Odón*. Huelva: Onuba, 2011.
- Gibbon, David, ed. *A Treasury of Irish Verse*. Dublin: Gill & Macmillan, 2007.
- Glanzmann, Cecilia. *Desde el brocal del alma*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2011.
- González García, Elva. *Las cosas del amor*. Córdoba: Arkenia, 2008.

- González, Marta Leonor. *La casa de fuego*. Managua: 400 Elefantes, 2008.
- Gruchaga, André. *Sublimación de la noche. Sumblimatió de la nit*. San Salvador: Ricaldone, 2010.
- Guardia, Gloria. *El jardín de las cenizas*. Cali: Alfaguara, 2011.
- Guerrero Collazos, Adela. *Cuando a mi puerta llegas*. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2008.
- Guzmán López, C. Alberto. *Ocaso azul*. Bogotá: S/D, 1990.
- Harris, Tomás. *Cipango*. Traducción de Andrés Schapiro. Cranbury, NJ: Associated UP, 2010.
- Haya, Vicente. *Haiku-do. El haikú como camino espiritual*. Barcelona: Kairós, 2007.
- Isoldi, Beatriz. *Variaciones sobre un tema de Salieri*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2011.
- Izquierdo Millar, Inés. *Hablemos del idioma*. Madrid: AECI, s.f.
- Jaramillo Levy, Enrique. *Gajes del oficio*. Panamá: UTP, 2007.
- Jaramillo Restrepo, José Raúl. *Textos para el olvido*. Calarcá, Quindío (Col): Cuadernos Negros 11, Fundación Pundarika, 2009.
- Lagmanovich, David. *El microrrelato. Teoría e historia*. Palencia: Menoscuarto, 2006.
- Lagmanovich, David y Laura Pollastri, eds. *Microrrelatos argentinos. Antología de narraciones brevísimas*. General Roca, Río Negro: Universidad Nacional del Comahue, 2006.
- Leiva, Darío. *Equinoccio XXV*. Córdoba: n.p., 2008.
- Leyva Martínez, Manuel S. *Sendero intemporal*. Acapulco: Pretextos, 2006.
- Londoño Pineda, Oscar. *Los silencios reunidos*. Bogotá: Cargraphics, 1998.
- López Rodríguez, Fernando. *Luciérnagas en las manos. Fireflies in My Hands. Haiku*. Calarcá, Quindío (Col): Cuadernos Negros 17, Fundación Pundarika, 2011.
- Mangione, Marga. *El agua y el fuego*. Buenos Aires: Dunken, 2010.
- . *El derecho de morir*. Buenos Aires: Dunken, 2009.
- . *Historias (de amores, desamores y otras yerbas)*. Junín: De las Tres Lagunas, 2009.
- . *Muerte súbita*. Quilmes: Rubén Sada, 2011.
- . *Realidades*. Quilmes: Rubén Sada, 2011.
- Martinez, J. Michael. *Heredities*. Baton Rouge: Louisiana SUP, 2010.

- Martín-Rodríguez, Manuel M. *La voz urgente. Antología de la literatura chicana en español* [3ª edición]. Caracas: Fundamentos, 2006.
- Mejía Rivera, Orlando. *Manicomio de dioses*. Calarcá. Quindío (Col): Cuadernos Negros 14, Fundación Pundarika, 2010.
- Meneses, Vidaluz. *Todo es igual y distinto*. Managua: ANE-CNE-NORAD, 2002.
- Merini, Alda. *La carne de los ángeles*. Barcelona: Vaso roto, 2009.
- . *Magnificat*. Barcelona: Vaso roto, 2002.
- Merwin, W. S. *Cuatro salmos*. Barcelona: Caso Roto, 2010.
- Mistral, Gabriela. *En verso y prosa. Antología*. Lima: RAE, ASALE, Alfaguara, 2010.
- Moreno Pizarro, Elsa. *Alauda*. Sin datos: Palibrio, 2011.
- . *Aria de la soledad*. Long Beach, CA: Magic Valley Publishers, 2003.
- Morrison, Mateo. *Estático en la memoria y otros textos*. Santo Domingo: Santuario, 2009.
- . *Ojos de madre, vientos de guerra*. Santo Domingo: Búho, 2010.
- . *Pasajero del aire*. Santo Domingo: Búho, 2010.
- Moyano Unamuno, Nora. *Cuestión de palabras*. Alta Gracia: Pirca Ediciones, 2009.
- Nasif, Graciela. *Pájaro de piedra*. Córdoba: Brujas, 2009.
- Noguerol Jiménez, Francisca, ed. *Escritos disconformes. Nuevos modelos de lectura*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2004.
- Ogliastri, María Teresa. *South Pole/Polo Sur*. Arlington: Settlement House, 2011.
- Omil, Alba. *Hechicerías en las culturas hispánicas*. Tucumán: Lucio Piérola Ediciones, 2011.
- Osan, Ana M., ed. *Poesía hispánica en los Estados Unidos*. New York: ALDEEU, 2011.
- Ospina de Sánchez Agustina. *Conquistas vencidas*. Bogotá: Ave viajera, 2010.
- Palazzo Conti, Teresa. *Los jueces invisibles*. Buenos Aires: Jorge Zanun Editores, 2008.
- Peña Gratereaux, Mary Ely, comp. *Mujeres de palabra. Poética y antología*. New York: Cayena Publications, 2010.
- Perezalonso, Carlos. *Ocaso en el tránsito, 2002-2008*. Managua: Copy Express, 2009.
- Poetry Magazine*. February 2011.

- Poetry Magazine*. June, 2011.
- Pollastri, Laura, ed. *El límite de la palabra. Antología del microrrelato argentino contemporáneo*. Palencia: Mencoscuarto, 2007.
- Pollastri, Laura, ed. *La huella de la clepsidra. El microrrelato en el siglo XXI*. Buenos Aires: Katatay, 2010.
- Quintanar, Jorge. *Los rostros fragmentados*. México: UNAM, 2011.
- Real Academia Española. *Nueva gramática básica de la lengua española*. México: ASALE, 2011.
- Requeni, Antonio. *El vaso de agua*. Buenos Aires: Errejotapé, 2005.
- Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*. 35.2 (Invierno 2011).
- Robinson Orobio, David C. *Confesiones de un poeta en una ciudad que odia*. Panamá: Casa de las Orquídeas, 2009.
- Rojas Benavente, Lady. *Sus huellas son letras. Escritoras Hispano-Canadienses. Sus críticos y traductores*. Montreal: Alondras, 2011.
- Ros Zanet, José Guillermo. *Fenomenología del lenguaje de la poesía. Sobre el alma del lenguaje y la poesía*. Panamá: L&J, 2011.
- Rubiano, Fila Floriano. *El volcán bajo los pies. Il vulcano sotto i piedi*. Paderno Dugnano: Colibri, 2009.
- Ruíz de Torres, Juan. *Última puerta del silencio*. Madrid: Huerga y Fierro, 2010.
- Savina, Zoe. *La casa. Haiku*. Selección, traducción y notas de Carlos A. Castrillón. Calarcá. Quindío (Col): Cuadernos Negros 12, Fundación Pundarika, 2009.
- Senegal, Umberto. *Quién patea un perro muerto. Narrativa*. Armenia (Col): Universidad del Quindío, 2010.
- Shua, Ana María. *Fenómenos de circo*. Buenos Aires: Emecé, 2011.
- . *Quick Fix. Sudden Fiction*. Trans. Rhonda Dahl Buchanan. Buffalo, NY: White Pine, 2008.
- Siles, Guillermo, comp. *Representaciones de la poesía Argentina contemporánea*. Tucumán: Lira-Erimit, 2011.
- Simón, Gabriela. *Las semiologías de Roland Barthes*. Córdoba: Alción, 2010.
- Stevens, Wallace. *El elemento irracional en la poesía*. Córdoba: Alción, 2010.
- Tapia de Guzmán, Rina, comp. *Antología poética de El Pequeño Parnaso*. Bodas de Oro 1961-2011. Bogotá: ARFO, 2011.
- Tapia de Guzmán, Rina. *Rina, de la tierra y de la vida*. Bogotá: Ave viajera, 2010.
- Tisocco, Gustavo. *Rostro ajeno*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2011.

- Tomassini, Graciela y Stella Maris Colombo. *La minificción en español y en inglés*. Rosario: UNR/ UCEL, 2011.
- Torchia Estrada, Juan Carlos. *Filosofía y colonización en Hispanoamérica*. México: Instituto de Investigaciones Filosóficas y Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)-UNAM, 2009.
- Torres-Recinos, Julio. *Hojas de aire*. Madrid: Lord Byron Ediciones, 2008.
- Tünnermann Bernheim, Carlos. *Para construir el amor*. Managua: PAVSA, 2009.
- Vallbona, Rima de. *La obra en prosa de Eunice Odio*. San José: Editorial Costa Rica, 1981.
- . *De presagios y señales. Relatos del pasado azteca*. San José: Editorial Costa Rica, 2011.
- . *Mundo demonio y mujer*. San José: Editorial Costa Rica, 2008.
- . *La narrativa de Yolanda Oreamuno*. San José: Editorial Costa Rica, 1995.
- Vallejo, Élide Seferina y Ada Iris Juanita Cadelago. *Poesía Viajera*. Buenos Aires. Dunken, 2010.
- Vallejo, Román A. *Zorzal adentro*. Buenos Aires: Dunken, 2010.
- Valls, Fernando. *Soplando vidrio y otros estudios sobre el microrrelato español*. Madrid: Páginas de espuma, 2008.
- Vásquez Guzmán, Silvio. *Canto al trabajo*. Bogotá: SENA, 2010.
- . *Los fúlgidos amores de Bolívar y otros resplandores*. Bogotá: Ave viajera, 2011.
- Ventura, Bella Clara y Carlos Garrido Chalen. *La voz de la violencia*. Bogotá: Oveja Negra, 2011.
- Ventura, Bella Clara. *La voz de la pasión*. Bogotá: Oveja Negra. 2006.
- Vera Ocampo, Raúl. *Antología poética 1955-2009*. Buenos Aires: Vinciguerra, 2011.
- Villalobos, Carlos Manuel. *Insectidumbres*. San José: Alma Mater, 2009.
- Waisman, Sergio. *Irse*. Buenos Aires: Bajo la Luna, 2010.
- Wallace, Stevens. *El elemento irracional en la poesía*. Córdoba: Alción, 2010.
- Weinberg, Liliana, coord. *Estrategias del pensar*. Tomos I y II. México: CIALC-UNAM, 2010.
- Zeleny, Mayra, ed. *El cuerpo y la letra. La poética de Luis Alberto Ambrogio*. New York: ANLE, 2008.