

ANA MARÍA SHUA¹

DIMINUTOS

Alizaques

Si llegas, tras fatigoso viaje, frente a un alcázar todo él labrado de sabarchardas y circundado de un alto alizaque, no te sientas perdido ni vuelques la almuzara de tu ira sobre tu gentil guía, cuando es evidente que toda la culpa la tiene el traductor.

Objetos mágicos

Desdichado quien posea el largavistas que todo lo ve, la alfombra voladora, la manzana de la vida. Porque es mejor no verlo todo, y es bueno que haya lugares inaccesibles y es temible la infinita vejez. Dámelos ahora mismo, por tu propio bien.

Sordo rencor

Alimentaba un sordo rencor que crecía y crecía devorándolo todo en su interior. Lo alimentaba bien, lo cuidaba, lo vestía, lo llevaba al médico, y sin embargo nunca logró que recuperara la audición.

¹ ANLE. Reconocida escritora de amplia y variada producción literaria que ha merecido numerosas distinciones nacionales e internaciones al igual que traducciones en varios idiomas. Su último libro se reseña en este número de la revista. <http://www.anamariashua.com.ar/index.html>

Zapatos bajo la cama

Bajo la cama, favorecidos por la humedad y la sombra, tus zapatos podrían haber crecido, pero el caso no es frecuente. Habrá que buscar otra explicación. Aunque el tamaño de tus pies no te asombre, es preferible que no intentes medir la distancia que los separa de la nariz. Todo se ve más pequeño desde lejos.

Cuerpos nada más

Peter Pan intenta vanamente pegarse su sombra con jabón. Wendy la cose a sus pies. En infinidad de fábulas menores, los personajes pierden su sombra o luchan contra ella. Con la tranquila certeza de que los cuerpos no son más que un efecto del interjuego entre la oscuridad y una fuente lumínica, hasta las sombras chicas se mofan de tan ridículas historias.



© GPR.