

MARY SALINAS GAMARRA¹

Atentado

Río que desenfrenado vas
Alguien te ha cortado las venas

Cabalgas por la ciudad
Chocando
Con tus cascos de piedra

Revuelto
Revuelcas
Hundes
Saltas
Corres

Lejos

Frente a mis ojos, majestuosas siguen ustedes
Interminables cadenas blancas
Níveos rosarios que el alma lleva a través del tiempo

Pisadas invisibles, temerosas
Huellas de recuerdos que tocan la sima del tiempo

¹ ANLE. Licenciada en Estudios Latinoamericanos y en Antropología con un M.A. en español. Es Profesora titular del Instituto Cervantes (Albuquerque, New Mexico)

Lazos perdidos
Eternos lazos entrelazados de presentes permanentes
[que no se olvidan

Agitamos el miedo y dominamos los espacios
El ser de ahora que no ve todo.

Cerros intocables, desconocidos
¿Quién iba pensar que aun existan ahora?

Casa abandonada,
Tiempo fundido.
Piedras desplazadas sosteniendo otros muros
Cadenas perpetuas de silencio y miedo

Frente a nuestros ojos seguimos siendo
Espacio indefinido entre ustedes y yo
Semilla y raíz que mutuamente se envuelve
[y se retroalimenta.

Amar

Momentos sensibles de pasión suave
Siempre ardientes
Estrella, oscuridad, primavera
Veranos de piedra y agua
Pétalos de rosa
Ríos de sueños
Nacimos allá en un grito
Verde jardín sobre nosotros
Felicidad de vientre y cuerpo
Contigo el corazón hecho paloma
Bajo el sol
Debajo
El fuego

La existencia

Eres como el tiempo
Y tu esencia es
Ir siempre más allá.

Tu continuo movimiento
Es la afirmación y la negación de ti mismo
Una sucesión vacía.

Estar fuera de ti
Es tu modus vivendi

Tanto ir "hacia"
Dispara tu contenido
Pierdes el momento
Pierdes el ahora.

El ritmo es el germen
De tu victoria humana,
Alrededor tuyo y sobre tu misma cosa
Está tu visión.

Eres una sucesión perpetua de la búsqueda.



© GPR.