

RODOLFO E. MODERN¹

TRES MICRORRELATOS

Mientras dormía plácidamente, sin darse cuenta casi, Eleuterio Pérez pasó a la eternidad, un estado sin tiempo, sin límites. No así en lo referente al espacio. Pues a lo que le pareció solo un rato, se encontró en un cubículo de paredes lisas y altísimas que atravesaba unas nubes, y que se estrechaba más y más en torno a su presencia. Hasta que lo aplastó del todo, sin el consuelo ni siquiera de un trilobite que le pudiera hacer compañía en el trance. Más tarde resucitó en condiciones que juzgó óptimas y se negó, de ahí en adelante, al disfrute de las siestas vespertinas.

Bildad, contemporáneo, confidente e inspirador de un Job cada vez más sumiso a la voluntad del Señor, se hizo famoso como inventor del peine fino. E hizo transcurrir sus años de madurez en un hotel de seis estrellas en Orlando, Florida, Estados Unidos. Pero aunque nada le faltaba en lo que puede obtenerse del mundo material, una sensación de culpabilidad, aunque leve, le remordía la conciencia. Hasta que una nueva inspiración llegó inesperadamente, como suele suceder. Al peine fino, patentado a tiempo, le agregó una especie de resonancia magnética, y de ese modo pudo satisfacer los urgentes requerimientos del universo de los calvos que pululan por los vastos ámbitos del cosmos.

¹ ANLE, ASALE, Miembro de la Academia Argentina de Letras. Escritor, narrador, poeta, dramaturgo y ensayista de proyección internacional.

Chou mien, Tofu y Chaupin, hermanos de sangre por así decirlo, decidieron juntar sus recursos e invertirlos en la producción y venta de nutrientes. El negocio adquirió en su momento dimensiones universales. Pero luego las disensiones entre los tres socios estallaron por deficiencias insalvables entre un tallarín de más y un camarón de menos. Trabados en una lucha tan personal como encarnizada, se acometieron a puro tarascón. Algo después los ex socios yacían en un rincón, sin vida y sin huellas del tallarín de más o del camarón de menos.



© RANLE, PRP.