

Tengo el placer de presentar a todos los colegas, amigos y miembros de la comunidad hispana, doquiera que se encuentren, este número inaugural de la Revista de nuestra Academia (*RANLE*). Tal como anunciáramos en noviembre del pasado año, la misma ha sido pensada como un espacio de diálogo y reflexión con calidad científica y rigor académico para contribuir al desarrollo, expansión y debate sobre la concepción y creación de las distintas dimensiones de lo lingüístico y literario en el mundo hispánico, robusteciendo así su profunda unidad cultural.

En oportunidad del Congreso de la *Asociación de Academias de la Lengua Española* (ASALE) en Panamá, anticipamos que los contenidos de la Revista no se limitarán a una época, ni a un problema, ni a una escuela de pensamiento, sino que, con amplitud, presentarán enfoques interdisciplinarios, dirigidos tanto al lector especializado como al público general. La Revista, de naturaleza semestral, publicará exclusivamente trabajos inéditos escritos en español, y contará con secciones tales como: *Editorial*, *Ida y vuelta* (entrevistas), *Mediaciones* (ensayos), *Invenções* (Palabra: textos de creación literaria), *Sonido*, *Imagen* (secciones dedicadas a la creación musical y plástica), *El Pasado Presente* (rescate de personalidades y obras relevantes en el horizonte cultural hispanoamericano), *Percepciones* (reseñas), *Lo que vendrá* (anticipaciones, novedades), entre otras.

Teniendo en cuenta que el ámbito de competencia de la ANLE son los EEUU, tendrá prioridad el contribuir a la comunicación, colaboración e intercambio entre el mundo hispanounidense y el universo creador de la lengua y las culturas hispanoamericanas. El contenido de la *RANLE* se organizará a partir de aportes voluntarios directos o por invitación, pero en todos los casos de naturaleza no venal.

Como se podrá apreciar en el índice de este número, han sometido materiales inéditos para su consideración tanto los miembros de la ANLE y las restantes academias que integran la ASALE, como invitados especiales. A todos aquellos que generosamente nos han remitido sus textos les hacemos llegar nuestro agradecimiento. El volumen de las contribuciones superó ampliamente nuestras expectativas. Limitaciones de espacio y de recursos no nos han permitido incluir todo el material recibido, pero aspiramos resolver en los próximos números esta situación.

Finalmente, y no por ello menos importante, quiero expresar mi agradecimiento a los miembros del Consejo Editorial que, con compromiso, entusiasmo y profesionalismo, no han escatimado tiempo ni esfuerzos para el lanzamiento de la RANLE.

Como apreciarán en la portada de este número, el lema de nuestra revista es “LEAN RANLE” pero los invito a que no se trate de una experiencia de lectura *solitaria* sino por el contrario que tenga una naturaleza *solidaria*. La diferencia de las consonantes “T” y “D” es decisiva. Les decía al inicio que la revista ha sido pensada como un espacio de diálogo y reflexión. Pero ese diálogo requiere un proceso de ida y vuelta entre dos o más individuos que conversan y en nuestro caso, mediatizados por textos poéticos, reflexivos, literarios, en una palabra, culturales. De la misma manera que una conversación o un encuentro importante suele tener sus efectos, no se lee nada serio sin que tenga algún resultado en nuestro hacer. No se conversa sin que los dialogantes vivencien algo que los ayude a ser mejores.

Es por eso que los invito a que establezcamos ese diálogo creador a través de los materiales de nuestra revista para que compartamos, a lo largo y a lo ancho del universo de nuestra lengua, los productos literarios y culturales de nuestro idioma. Es en este orden de ideas que hemos habilitado una dirección electrónica, leanranle@gmail.com, para que no solo nos hagan llegar sus comentarios, ideas y sugerencias sino también aquellos aportes que deseen someter a nuestro Comité Editorial para su difusión.

¡Bienvenidos a nuestra Revista!

GERARDO PIÑA-ROSALES

Director

Academia Norteamericana de la Lengua Española